

**PAVANATMA COLLEGE
MURICKASSERY**

Department of Malayalam

CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME

of

**B. A Malayalam with Journalism Model II
(Based on MGU 2017 Syllabus)**

August 2019

CIP of M . A Malayalam CIP part 1

Semester 1

1.1. ML010101 കവിത പ്രാചീനം മദ്ധ്യകാലം

Course :	ML010101 കവിത പ്രാചീനം മദ്ധ്യകാലം
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGI ES	ASSESSME NT METHODO LOGIES
1. മലയാള ഭാഷ രൂപവത്കരണവും കാവ്യ പരിണാമവും	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Group discussion	Test paper
2. ഭാഷമിശ്രണത്തിന്റെ സ്വഭാവം ആദ്യകാല കൃതികളിൽ	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Group discussion	Assignment
3. മലയാളത്തിലെ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Demo	Seminar
4. കിളിപ്പാട് പ്രസ്ഥാനം - തുടർച്ച	18	Ranjith Raveendran	Seminar	Test paper
5. വാമൊഴി പരസ്യങ്ങൾ	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Demo	Verification

1.2. ML010102 മലയാള ഭാഷചരിത്രവുംവർത്തമാനവും

Course :	ML1CCT01 കഥ നോവൽ
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGI ES	ASSESSME NT METHODO LOGIES
1. മലയാള ഭാഷ ഉൽപ്പത്തിയും സിദ്ധാന്തങ്ങളും	18	Dr. Bennichen Scaria	Lecture	Assignment
2. മലയാളത്തിന്റെ അന്യഭാഷ സമ്പർക്കം	18	Dr. Bennichen Scaria	Group discussion	Seminar
3. മലയാളം എന്ന അവബോധം	18	Dr. Bennichen Scaria	Lecture	Test paper
4. വാചാശിഷ്ടാട്ടുകൾ	18	Dr. Bennichen Scaria	Lecture, Demo	Assignment
5. മലയാളത്തിലെ സമകാലിക പ്രയോഗങ്ങൾ	18	Dr. Bennichen Scaria	Group discussion	Seminar

1.3. ML010103 മലയാള ചെറുകഥ

Course :	ML1CRT01 നവീനകവിത
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	70

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGI ES	ASSESSME NT METHODO LOGIES
1. മലയാള ചെറുകഥയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture , Seminar	Assignment
2. മലയാള ചെറുകഥയിലെ നവോത്ഥാന പ്രവണതകൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture, Group discussion	Seminar
3. ചെറുകഥ ആഖ്യാനത്തിലും ഭാവുകത്വത്തിലും വന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture , group discussion	Exam
4. ആധുനിക ചെറുകഥകൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture , Demonstration	Questioner
5. ആധുനികാനന്തര ചെറുകഥകൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture	Assignment

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

1.4. ML010104 സാഹിത്യ രചനാ സങ്കേതങ്ങൾ

Course :	ML1VOT02 പരസ്യകലയും പരസ്യഭാഷയും
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ	18	Dr.Bincy C J	Lecture , Seminar	Test paper
2. സാഹിത്യ സങ്കേതങ്ങൾ(പൗരസ്ത്യം)	18	Dr.Bincy C J	Lecture, Group discussion	Assignment
3. സാഹിത്യ സങ്കേതങ്ങൾ(പാശ്ചാത്യം)	18	Dr.Bincy C J	Group discussion	Seminar
4. ആഖ്യാനം	18	Dr.Bincy C J	Lecture	Test paper
5. വ്യത്യാസം താളവും	18	Dr.Bincy C J	Lecture, Demo	Assignment

1.5. ML010105 സംസ്കൃതം : ഭാഷയും സാഹിത്യവും

Course :	ML1CMT02 നാടകവും സിനിമയും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. സംസ്കൃത ഭാഷയിലെ നാമരൂപ ക്രിയാ രൂപ പരിചയം	18	Dr. Anila C S	Lecture	Assignment
2. സംസ്കൃത മഹാകാവ്യം	18	Dr. Anila C S	Group discussion	Seminar
3. സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ	18	Dr. Anila C S	PPT	Test paper
4. സംസ്കൃത ഭാഷയും ഭാരതീയ തത്വചിന്തയും	18	Dr. Anila C S	Lecture, Demo	Assignment

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

5. സംസ്കൃത കാവ്യ പാരമ്പര്യം കേരളീയ സംഭാവന	18	Dr. Anila C S	Group discussion	Seminar
---	-----------	---------------	------------------	---------

Semester 2

2/1. ML010201 ആധുനിക മലയാള കവിത ഒന്നാം ഘട്ടം

COURSE	ISSUES THAT MATTER
CREDITS	4
NO. OF HOURS PER WEEK	5
Hours / Sem	90

Module	Hrs	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. കവിത- കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിൽ	18	Ranjith Raveendran	Lecture method	Test paper
2. കവിതയിലെ ആധ്യാത്മികത	18	Ranjith Raveendran	Class discussions	Focus groups
3. കാല്പനികത	18	Ranjith Raveendran	Lecture method	Test paper
4. കവിതയിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ	18	Ranjith Raveendran	Special projects	Content analysis
5. സംക്രമണഘട്ടം	18	Ranjith Raveendran	Lecture method	Focus groups

2.2. ML010202 ഭാഷശാസ്ത്രം

Course :	ML2CCT08 കവിതയും നാടകവും
----------	--------------------------

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. ഭാഷ നിർവ്വചനം , ധർമ്മങ്ങൾ	18	Dr.Bennichen Scaria	Lecture	Assignment
2. സ്വനിമ വിജ്ഞാനം	18	Dr.Bennichen Scaria	Group discussion	Seminar
3. വാക്യവിജ്ഞാനം	18	Dr.Bennichen Scaria	Lecture	Test paper
4. ഭാഷയും സമൂഹവും	18	Dr.Bennichen Scaria	Lecture, Demo	Assignment
5. ദ്രാവീഡ ഭാഷശാസ്ത്രം	18	Dr.Bennichen Scaria	Lecture	Seminar

1

2.3. ML010203 കേരളസംസ്കാരം

Course :	ML2CRT02 എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. പ്രാചീന തമിഴകം	18	Nimmy Kurian	Lecture , Group discussion	Questioner
2. വൈദിക പാരമ്പര്യം	18	Nimmy Kurian	Lecture , Seminar	Assignment
3. നാട്യവാഴിത്തം	18	Nimmy Kurian	Lecture, Group discussion	Seminar
4. കേരളീയ നവോത്ഥാനം	18	Nimmy Kurian	Lecture, Demonstration	Exam
5. ഐക്യകേരളം	18	Nimmy Kurian	Lecture , Seminar	Assignment

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

2/4 . ML010204 മലയാള നോവൽ

Course :	ML2VOT03 പരസ്യവും ആശയവിനിമയവും
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. നോവലിന്റെ ഉത്ഭവം , സാഹചര്യം , ആദ്യകാല നോവലുകൾ വിശദപഠനം	18	Dr.Anila C S	Lecture , Seminar	Test paper
2. നവോത്ഥാനം നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ – നവോത്ഥാനകാല നോവലുകൾ വിശദപഠനം	18	Dr.Anila C S	Lecture, Group discussion	Assignment
3. സമൂഹത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തിയിലേക്കുള്ള പരിണിതി	18	Dr.Anila C S	Group discussion	Seminar
4. ആധുനികത - നോവൽ പഠനം	18	Dr.Anila C S	Lecture	Test paper
5. ആധുനികനാന്തരത-നോവലുകൾ പഠനം	18	Dr.Anila C S	Lecture, Demo	Assignment

2/5 . ML010205 ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

Course :	ML2VOT 05 ജേർണലിസം ലക്ഷ്യവും ചരിത്രവും
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. കവി , കാവ്യം , സഹൃദയൻ	18	Dr.Bincy C J	Lecture	Assignment
2. രസപദ്ധതി	18	Dr.Bincy C J	Group discussion	Seminar

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

3. ധനിപദ്ധതി	18	Dr.Bincy C J	Lecture	Test paper
4. വക്രകാഴ്ച സിദ്ധാന്തം	18	Dr.Bincy C J	Lecture, Demo	Assignment
5. തിന്നസങ്കല്പം	18	Dr.Bincy C J	Lecture , Seminar	Test paper

Semester 3

3/1. ML010301 ആധുനിക മലയാള കവിത - രചനാ രീതി

COURSE	LITERATURE AND/AS IDENTITY
CREDITS	4
NO. OF HOURS PER WEEK	5
Hours /Sem	90

Module	Hrs	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. ആധുനിക കവിത 1950 മുതൽ	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Group discussion	Test paper
2. ആധുനിക കവിത 1970 മുതൽ	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Group discussion	Assignment
3. ഉത്തരാധുനിക കവിത	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Demo	Seminar
4. ഗദ്യത്തിലേക്ക് മാറുന്ന കവിത - മാറുന്ന കാവ്യ ഭാഷ	18	Ranjith Raveendran	Seminar	Test paper
5. ദളിത് - ആദിവാസി-സ്ത്രീ- കീഴാള സ്വതന്ത്ര ബോധം	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Demo	Verification

3/2. ML010302 മലയാള ഭാഷ വ്യാകരണം

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

Course :	ML3CRT 03 കേരള സംസ്കാരം - പൂർവ്വ ഘട്ടം
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. വ്യാകരണ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	18	Dr.Anila C S	Lecture , Seminar	Assignment
2. കേരളപാണിനീയം - സന്ധി പ്രകരണം	18	Dr.Anila C S	Lecture, Group discussion	Seminar
3. നാമവിഭാഗം	18	Dr.Anila C S	Lecture, Demonstration	Exam
4. ക്രിയാവിഭാഗം, ഭേദകങ്ങൾ	18	Dr.Anila C S	Lecture , Group discussion	Questioner
5. വാക്യം , സമാസം	18	Dr.Anila C S	Lecture , Seminar	Exam

3/3. ML010303 മലയാള നിരൂപണം

Course :	ML010102 പരസ്യവും മാനേജ്മെന്റ് തത്വങ്ങളും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. ആദ്യകാല നിരൂപണം	18	Dr.Bincy C J	Lecture , Seminar	Test paper
2. എഴുത്തിന്റെ രീതി ശാസ്ത്രം	18	Dr.Bincy C J	Lecture, Group discussion	Assignment
3. സാഹിത്യവിമർശനം നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിൽ	18	Dr.Bincy C J	Group discussion	Seminar
4. സാഹിത്യവിമർശനം ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ	18	Dr.Bincy C J	Lecture	Test paper
5. ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യ നിരൂപണം	18	Dr.Bincy C J	Lecture, Demo	Assignment

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

3/4. ML010304 ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

Course :	ML3CMT05 ഒരു എഴുത്തുകാരൻ/ എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. കേരളീയ നാടൻ കലാപാരമ്പര്യം	18	Nimmy Kurian	Group discussion	Seminar
2. കേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാനേതര ദൃശ്യകലകൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture	Test paper
3. കേരളീയ ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture, Demo	Assignment
4. തുള്ളൽ	18	Nimmy Kurian	Lecture , Seminar	Test paper
5. കേരളീയ നൃത്തരൂപങ്ങൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture	Assignment

3/5. ML010305 പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം

Course :	ML3VOT8 MS Word and Page Maker
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. പ്ലേറ്റോ , അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - കലാസമീപനം		DR.Bennichen Scaria	Lecture, Demo	Test paper
2. കവിതയുടെ നിർവ്വചനം - വേഡ്സ്വർത്ത്		DR.Bennichen Scaria	Lecture, Group discussion	Assignment
3. പാരമ്പര്യവും കവി പ്രതിഭയും		DR.Bennichen Scaria	Lecture, Demo	Seminar
4. മാർക്സിസം നിരൂപണം		DR.Bennichen Scaria	Seminar	Test paper
5. അപനിർമ്മാണം		DR.Bennichen	Lecture, Group	Assignment

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

		Scaria	discussion	
--	--	--------	------------	--

Semester 4

4.1. ML010401 നാടകവുംസിനിമയും

Course :	ML5CRT05 പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനവും മനുഷ്യാവകാശ പഠനവും
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hrs	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. ലോകനാടകവേദി , ഇന്ത്യൻ നാടകവേദി	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Group discussion	Test paper
2. കേരളത്തിൻ്റെ നാടക പാരമ്പര്യം	18	Ranjith Raveendran	Seminar	Assignment
3. ലോകസിനിമ	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Demo	Seminar
4. ഇന്ത്യൻ സിനിമ , മലയാള സിനിമ	18	Ranjith Raveendran	Seminar	Test paper
5. പരമ്പരാഗത രംഗവേദികൾ	18	Ranjith Raveendran	Lecture, Group discussion	Assignment

4.2. ML010402 മലയാളസാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം ഗവേഷണത്തിൻ്റെ രീതിശാസ്ത്രം

Course :	ML5CRT06 സാഹിത്യമീമാംസ
Hours/Week:	5
Credits	4

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

Hours/ Sem	90
------------	----

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. സാഹിത്യ ചരിത്രം , അവയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ	18	Dr.Anila C. S	Lecture, Group discussion	Test paper
2. സാഹിത്യ ചരിത്രം - സമീപന സമ്പ്രദായങ്ങൾ	18	Dr.Anila C. S	Lecture, Group discussion	Verification
3. മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ	18	Dr.Anila C. S	Lecture, Demo	Seminar
4. സാഹിത്യ ചരിത്രം സമീപനഭേദങ്ങൾ	18	Dr.Anila C. S	Seminar	Test paper
5. ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം	18	Dr.Anila C. S	Lecture, Demo	Assignment

4.3. ML010403 വിവർത്തന സാഹിത്യം

Course :	ML5CRT07 ചെറുകഥ, നോവൽ
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hr s	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. പരിഭാഷ നിർവ്വചനം	15	Dr.Bennichen Scaria	Lecture , Group discussion	Questioning
2. സംസ്കൃത വിവർത്തന കൃതികൾ	15	Dr.Bennichen Scaria	Lecture	Test paper
3. പാശ്ചാത്യ വിവർത്തന കൃതികൾ	15	Dr.Bennichen Scaria	Lecture, Group discussion	Assignment
4. ഫെമിനിസ്റ്റ് വിവർത്തന കൃതികൾ	15	Dr.Bennichen Scaria	Lecture	Seminar
5. മലയാള വിവർത്തന കൃതികൾ	15	Dr.Bennichen Scaria	Seminar	Test paper
6. ബംഗാളി വിവർത്തന കൃതികൾ	15	Dr.Bennichen Scaria	Lecture , Demo	Assignment

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

4.4. ML010404 മലയാള ഭലിത് - സ്ത്രീ - പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യ വിചാരം

Course :	ML010102 ഭാഷാശാസ്ത്രം
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hrs	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. പരിസ്ഥിതി സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കൊരുമുഖം	18	Nimmy Kurian	Lecture, Group discussion	Seminar
2. ഭലിത്- സ്ത്രീ- പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	18	Nimmy Kurian	Lecture , Demo	Test paper
3. ഭൂമി സാഹിത്യം	18	Nimmy Kurian	Lecture	Questing
4. സ്ത്രീ സാഹിത്യം	18	Nimmy Kurian	Lecture	assignment
5. പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യം	18	Nimmy Kurian	Seminar	Test paper

4.5. ML010405 സൈബർസംസ്കാരവും സാഹിത്യവും

Course :	ML5OP TO1 പത്ര പ്രവർത്തനം
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90

Module	Hrs	Faculty	DELIVERY METHODOLOGIES	ASSESSMENT METHODOLOGIES
1. സാങ്കേതികോപകരണങ്ങൾ	18	Dr.Bincy C J	Lecture , Group discussion	Test paper
2. സൈബർ സംസ്കാരം	18	Dr.Bincy C J	Lecture , Seminar	Assignment
3. സൈബർ ഇടവും പ്രകടന കലയും	18	Dr.Bincy C J	Lecture , Demonstration	Seminar
4. സാങ്കേതികതയും മലയാള ഭാഷയും	18	Dr.Bincy C J	Seminar , Group discussion	Questioner
5. സൈബർ സാഹിത്യം	18	Dr.Bincy C J		

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

CIP of B . A Malayalam CIP part 2

Semester 1	
Date	Activity
06-06-2019	Class begin
13-06-2019	Debate
21-06-2019	Computer Practical Exam
23-06-2019 to 28-06-2019	Assignment 1
01-07-2019	Vayana Pakshacharanam
05-07-2019	Dhinacharanam – Vaikkam Muhammed Basheer
06-07-2019	Film Festival
09-07-2019	Film Review
06-06-2019	Inauguration of Certificate course , Diploma course, And value added course
15-07-2019	Invited Talk
16-07-2019	Bridge Course start
16-07-2019	P T A Meeting
19-25 July	First Internal Exam
22-07-2019	Interview with resource person
26-07-2019	Career guidance
2-07-2019	Seminar
31-07-2019	Staff meeting
08-08-2019	Drama Festival
15-08-2019	Independence day
16-08-2019	Workshop
24-08-2019	Monthly Exam
31-08-2019 to 01-09-2019	Assignment 2
3-12 September 19	Onam Vacation
16-07-2019	HDS Training Programme
22-09-2019	Madhyama Shilppa Shala
23-09-2019	Second Internal Exam
1-14 Oct 2019	External Exam
25-10-2019	Inter National Seminar
28-10-2019	Quiz Competition
30-10-2019	Field Visit

Semester II	
Date	Activity
7-11-2019	Short Film Release

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

15-11-2019	Talk Show
26-11-2019	Monthly Exam For Degree
30-11-2019	Staff Meeting
6-12-2019	National Seminar
9-12-2019 to 16-12-2019	Assignment 1
16-12-2019	Book Review
19-12-2019	Press Visit
31-12-2019	Ezhuthachan Dhinacharanam
03-01-2020	One Day Cam in Tribal Area
13-01-2020 to 17-01-2020	First Internal Exam
15-01-2020	Recitation competition
21-01-2020	Regional Seminar
03-02-2020	Assignment 2
06-02-2020	Debate
12-02-2020	Workshop
14-02-2020	Group Discussion
21-02-2020	Quiz Competition
02-03-2020 to 06-03-2020	Second Internal Exam
25-03-2020	External exam

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**CURRICULUM IMPLEMENTATION PROGRAMME 2019, B.A
Malayalam with Journalism (model II)**

**PAVANATMA COLLEGE
MURICKASSERY**

Department of Malayalam

CURRICULUM FRAMEWORK

of

**M. A Malayalam
(Based on MGU 2019 Syllabus)**

August 2019

Part A

1. Institutional Objectives

A vibrant, enlightened, and responsible community founded on a relentless pursuit of excellence by

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1	Encouraging higher education among the economically weak and poor sections of the community, irrespective of caste and creed.
2	Instilling commitment to academic mastery to seek new pastures of life by being a center of excellence in arts and science.
3	Fostering in the individual a sense of concern for the less privileged fellow beings.

2. Programme Outcomes (POs)

A person obtaining a Bachelor's and Master's degree from Pavanatma should demonstrate the following characteristic attributes:

PO1	Equipped with in-depth & extensive theoretical and practical knowledge and understanding of their disciplines to meet career needs.
PO2	Equipped with an inter disciplinary perspective.
PO3	Able to create new knowledge and opportunities for learning through the process of research and inquiry.
PO4	Able to use a basic range of established techniques to analyze information and propose solutions.
PO5	Able to communicate accurately and reliably to a range of audiences.
PO6	Able to exercise personal responsibility and decision-making and able to work in a group
PO7	Able to identify their own learning needs and to select an appropriate program of further study.
PO8	Possess behavior consistent with academic integrity and social responsibility
PO9	Be Confident and skillful to take up responsibilities and challenges and able to meet targets and deadlines
PO10	Possess capacity to use appropriate technologies recognizing their advantages and limitations, by being aware of technological innovations and advancements

3. Programme Outline of M. A Malayalam

1.	Programme Duration	4 Semesters
2.	Total Credits required for successful completion of the Programme	80
3.	Credits required from Malayalam	75
4.	Credits from Project	3
5.	Credits from Comprehensive Viva	5

4. Programme Specific Objectives of M.A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1. മലയാള ഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ തലങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായും വിമർശനാത്മകമായും അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നേടുക.
2. അക്കാദമികമായും സർഗാത്മകമായും ഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.
3. സാഹിത്യരചനയുടെ വിവിധ മേഖലകളിൽ അഭിരമിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുക.
4. സമകാലിക ലോകത്തിൽ ഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തരാകുക.
5. ഗവേഷണ മേഖലയിൽ ഗൗരവ ബുദ്ധിയോടെ ഇടപെടുന്നതിന് ആവശ്യമായ സൈദ്ധാന്തിക ധാരണകൾ വികസിപ്പിക്കുക.
6. ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തെയും ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് പരിവർത്തനോന്മുഖമായ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് പരിശീലനം നേടുക.

5. Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO1	മലയാള ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തേയും സാംസ്കാരിക സൗന്ദര്യപരമായ തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സൂക്ഷ്മവും വിമർശനാത്മകവുമായ രീതിയിൽ അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നേടി.
PSO2	അക്കാദമികമായും സർഗാത്മകമായും ഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി നേടി.
PSO3	സാഹിത്യരചനയുടെ വിവിധ മേഖലകളിൽ അഭിരമിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടി.
PSO4	ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ ഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ മനസിലാക്കാനും അതിനെ തരണം ചെയ്യാനും കഴിവ് നേടി.
PSO5	സൈദ്ധാന്തിക തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഗവേഷണാഭിരുചി നേടുകയും പ്രായോഗിക തലത്തിൽ പ്രാപ്തരാകുകയും ചെയ്തു.
PSO6	ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളുമായി ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തെയും ഗവേഷണ ബുദ്ധിയോടെ ബന്ധിപ്പിക്കുകയും പരിവർത്തനോന്മുഖമായ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് പ്രാപ്തി നേടുകയും ചെയ്തു.

6. Assessment Methods

6.1. In-Semester Assessment and End-Semester Assessment

The evaluation of each course contains two parts:.

- (i) Internal or In-Semester Assessment (CE)
- (ii) External or End-Semester Assessment (CSE)

6.2. Credit Point (CP)

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Credit Point (CP) of a course is calculated using the formula:-

$$CP = C \times GP,$$

where C is the Credit and GP is the Grade point

Semester Grade Point Average (SGPA) of a Semester is calculated using the formula:-

$$SGPA = TCPS/TCS,$$

where TCPS is the Total Credit Point of that semester,

TCS is the total credit of that semester

$$\text{Weighted Grade Point (WGP)} = GP \times W$$

Grade Point X Weight

$$WGPA = CE + CSE$$

CE = Internal Examination + External Examination

6.3. Weight Distribution for Internal and External Evaluation

The external theory examination of all semesters shall be conducted by the University at the end of each semester. Internal evaluation is to be done by continuous assessment. Marks distribution for external and internal assessments and the components for internal evaluation with their marks are shown below:

6.3.1. For all courses without practical

a)Weights of of external Examination : 30

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

b) Marks of internal evaluation : 5

Components of Internal Evaluation of Theory	WEIGHT
Assignment	1
/Seminar	2
Test papers (2x1=2)	2
Total	5

6.3.2 For Projects

a) Weight of external evaluation : 15

b) Marks of internal evaluation : 5

6.3.1. Project Report (Internal Examination)

Components of Internal Evaluation of Project	Weight
Relevance of the Topic	2
Project Presentation	2
Project Viva	1
Total	5

6.3.2. Project report (External Examination)

Components of Internal Evaluation of Project	Weight
Relevance of the Topic	3

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Project Presentation	7
Project Viva	5
Total	15

6.3.3. Comprehensive Viva

Questions for the viva should be covered the courses from 1st semester to 4th Semesters for internal and External

components of compressive viva	Weight
Internal viva	5
External Viva	15
Total	15

6.3.4. Assignments (1 weight)

- Assignments are to be done from 1st to 4th Semesters for each course
- At least one assignment should be done in each semester for all courses.

6.3.5. Seminar/Viva (2 Weight)

- A seminar in each semester for each course
- A Viva-voce in the 6th semester for each course.

6.3.6. Test Papers (1 weight each)

- Two test papers are to be conducted in each semester for each course.

7. Pattern of questions Papers (External Theory Examinations)

7. 1. Without practical

Sl.	Pattern	Weight	Choice of	Total weight
-----	---------	--------	-----------	--------------

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

No.			questions	
1	Short Answer	1	8/10	8
2	Short essay/problem	2	6/8	12
3	Essay/problem	5	2/4	10
TOTAL				30

8. PERFORMANCE GRADING:

All papers (theory & practical), grades are given on a 7-point scale based on the total percentage of marks, (*CE+CSE*) as given below:-

GPA	Grade
Range Grade Indicator	Range Grade Indicator
4.50 to 5.00 A+ Outstanding	4.50 to 5.00 A+ Outstanding
4.00 to 4.49 A Excellent	4.00 to 4.49 A Excellent
3.50 to 3.99 B+ Very good	3.50 to 3.99 B+ Very good
3.00 to 3.49 B Good(Average)	3.00 to 3.49 B Good(Average)
2.50 to 2.99 C+ Fair	2.50 to 2.99 C+ Fair
2.00 to 2.49 C Marginal(pass)	2.00 to 2.49 C Marginal(pass)
up to 1.99 D Deficient(Fail)	up to 1.99 D Deficient(Fail)

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Detailed Scheme of the Programme
M. A Malayalam

(Model I)

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Semester 1

1/1. ML010101 കവിത പ്രാചീനം മദ്ധ്യകാലം

1.1.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010101 കവിത പ്രാചീനം മദ്ധ്യകാലം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	5
Hours/ Sem	90
WGP (Internal)	25
WGP (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	മലയാള ഭാഷ രൂപവത്കരണവും കാവ്യ പരിണാമവും	30	Weeks 1-3
2.	18	ഭാഷാമിശ്രണത്തിന്റെ സ്വഭാവം ആദ്യകാല കൃതികളിൽ	35	Weeks 4-7
3.	18	മലയാളത്തിലെ ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം	25	Weeks 8-11
4.	18	കിളിപ്പാട് പ്രസ്ഥാനം - തുടർച്ച	27	Weeks 12-14
5.	18	വാമൊഴി പരസ്യങ്ങൾ	33	Weeks 15-18

1.1.3. COURSE OBJECTIVES:

1	മലയാള കവിതയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ അറിയുന്നതിന്.
2	കവിതയുടെ വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
3	വിഭിന്നങ്ങളായ കാവ്യരൂപ മാതൃകകൾ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് .
4	ഭാഷാ സ്വരൂപം വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിന്.
5	മലയാള ഭാഷ രൂപവത്കരണത്തിന്റെ ചരിത്രപരവും സാമൂഹികവുമായ സവിശേഷതകൾ പഠിക്കുന്നതിന്.

1.1.4. COURSE OUTCOMES:

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാളത്തിലെ വിവിധ കാലഘട്ടങ്ങളിലു ായ കവിതകൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ മലയാള കവിതയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 2	ഭാഷാ കവിതയുടെ വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തെ അറിയുന്നതിലൂടെ പ്രാദേശിക ഭാഷ സ്വഭാവങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 3	ഭാഷാപരമായ ജ്ഞാനം നേടുന്നു.
CO 4	ഭാഷ ഒരു സമൂഹത്തിൽ എപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുന്നു എന്ന് മനസിലാക്കുന്നു.
CO 5	വിഭിന്ന രൂപമാതൃകയിലുള്ള കവിതകൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ സാഹിത്യത്തിൽ വ്യുൽപ്പത്തി നേടുന്നു.

1.1.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കൈരളിയുടെ കഥ- എൻ കൃഷ്ണപിള്ള	R
2	മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - എഴുത്തച്ഛൻ	T
3	കണ്ണശ്ശ രാമയണം- പുതുശ്ശേരി രാമചന്ദ്രൻ	T
4	കേരള സാഹിത്യചരിത്രം - ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ	R

1.2. ML010102 മലയാള ഭാഷചരിത്രവുംവർത്തമാനവും

1.2.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010102 മലയാള ഭാഷചരിത്രവുംവർത്തമാനവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
WGP (Internal)	25
WGP (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	മലയാള ഭാഷ ഉൽപ്പത്തിയും സിദ്ധാന്തങ്ങളും	32	Weeks 1-3
2.	18	മലയാളത്തിന്റെ അന്യഭാഷ സമ്പർക്കം	28	Weeks 4-7
3.	18	മലയാളം എന്ന അവബോധം	35	Weeks 8-11
4.	18	വാമൊഴിപ്പാട്ടുകൾ	25	Weeks 12-14
5.	18	മലയാളത്തിലെ സമകാലിക പ്രയോഗങ്ങൾ	30	Weeks 15-18

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1.2.3. COURSE OBJECTIVES:

1	മലയാള ഭാഷയുടെ ചരിത്രം വിമർശനാത്മകമായി മനസിലാക്കുക
2	മലയാള ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവം, വളർച്ച എന്നിവ മനസിലാക്കുക
3	നവോത്ഥാനത്തോടെ ഭാഷയിൽ സംഭവിച്ച മാറ്റം മനസിലാക്കുക
4	നാടിന്റെ വികസനവും മാതൃഭാഷയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മനസിലാക്കുക

1.2.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള ഭാഷയുടെ ചരിത്രം മനസിലാക്കി ഭാഷ നന്നായി സംസാരിക്കുക
CO 2	ഭാഷയുടെ വിവിധ തലങ്ങളെ കുറിച്ച് അവബോധം പ്രകടമാക്കുക
CO 3	മലയാള ഭാഷയുടെ വളർച്ചയിൽ മറ്റ് വിഷയങ്ങളുമായുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയുക
CO 4	സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത പ്രകടിപ്പിക്കുക

1.2.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും-കെ.എം പ്രഭാകരവാര്യർ	R
2	മിഷണറി ഗദ്യമാതൃകകൾ-സാമുവൽ ചന്ദനായി	R
3	മാനസികമായ അടിമത്തം-തായാട്ട് ശങ്കരൻ	R
4	മലയാള ഭരണഭാഷ പദവിയിലേക്ക്-ശൂരനാട്ട് കുഞ്ഞൻപിള്ള	R
5	സൈബർ ലോകത്തെ മലയാളം-സുനിതവി. ടി	R

1.3. ML010103 മലയാള ചെറുകഥ

1.3.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010103 മലയാള ചെറുകഥ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
WGP (Internal)	25
WGP (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1.3.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	മലയാള ചെറുകഥയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ	31	Weeks 1-3
2.	18	മലയാള ചെറുകഥയിലെ നവോത്ഥാന പ്രവണതകൾ	34	Weeks 4-7
3.	18	ചെറുകഥ ആഖ്യാനത്തിലും ഭാവുകത്വത്തിലും വന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ	25	Weeks 8-11
4.	18	ആധുനിക ചെറുകഥകൾ	26	Weeks 12-14
5.	18	ആധുനികാനന്തര ചെറുകഥകൾ	34	Weeks 15-18

1.3.3. COURSE OBJECTIVES:

1	ചെറുകഥ എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തിന്റെ ഉത്ഭവം, വികാസ പരിണാമങ്ങൾ എന്നിവ മനസിലാക്കുക
2	കഥാമേഖലയിൽ ഗവേഷണാഭിരുചി വളർത്തുന്നു.
3	കഥാസന്ദർഭത്തേയും കഥാപാത്രങ്ങളേയും ജീവിതവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് പുരോഗമനാത്മകമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വളർത്തിയെടുക്കുക.
4	ഭാഷയും സാഹിത്യവും നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി വളർത്തിയെടുക്കുക.

1.3.4. COURSE OUTCOMES:

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ചെറുകഥയുടെ വികാസ പരിണാമ ചരിത്രം മനസിലായി.
CO 2	വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗവേഷണാഭിരുചി വളർത്തിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു.
CO 3	കഥയിലെ കാര്യങ്ങളെ ജീവിതത്തിനു അനിവാര്യമാകും വിധം ബന്ധിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചു.
CO 4	ഭാഷയും സാഹിത്യവും നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടി.

1.3.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം അച്യുതൻ	R
2	മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - എം . എം ബഷീർ	R
3	കഥയും ഭാവുകത്വ പരിണാമവും -കെ എസ് രവീകുമാർ	R
4	കാഥികന്റെ പണിപ്പുര - എം . ടി വാസുദേവൻ നായർ	R
5	കഥാന്തരങ്ങൾ -പി.കെ രാജശേഖരൻ	R

1.4. ML010104 സാഹിത്യ രചനാ സങ്കേതങ്ങൾ

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1.4.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010104 സാഹിത്യ രചനാ സങ്കേതങ്ങൾ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
WGP (Internal)	25
WGP (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.4.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	സാഹിത്യ രൂപങ്ങൾ	35	Weeks 1-3
2.	18	സാഹിത്യ സങ്കേതങ്ങൾ(പൗരസ്ത്യം)	25	Weeks 4-7
3.	18	സാഹിത്യ സങ്കേതങ്ങൾ(പാശ്ചാത്യം)	27	Weeks 8-11
4.	18	ആഖ്യാനം	33	Weeks 12-14
5.	18	വൃത്തവും താളവും	30	Weeks 15-18

1.4.3. COURSE OBJECTIVES:

1	സാഹിത്യ രചനയുടെ സൈദ്ധാന്തികവും പ്രായോഗികവുമായ തലങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.
2	പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ സാഹിത്യ രചനാ സങ്കേതങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുക.
3	പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും ആഖ്യാനവും ആഖ്യാന ഘടനയും പരിചയപ്പെടുക.
4	പഴയതും പുതിയതുമായ താളക്രമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

1.4.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	സാഹിത്യ രചനയുടെ സൈദ്ധാന്തിക തലവുംവും പ്രായോഗിക തലവും മനസ്സിലാക്കി.
CO 2	പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ കൃതികളുടെ താരതമ്യ പഠനത്തിന് പ്രാപ്തരാകുന്നു.
CO 3	ആഖ്യാന ശാസ്ത്രത്തിൽ അവഗാഹം നേടി
CO 4	ആസ്വാദനശേഷിയും അവതരണ ശേഷിയും വർദ്ധിച്ചു.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1.4.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ഭാഷാഭൂഷണം - ഏ. ആർ രാജ രാജ വർമ്മ	R
2	വൃത്ത മഞ്ജരി - ഏ. ആർ രാജ രാജ വർമ്മ	R
3	സാഹിത്യ ഭൂഷണം - കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ	R
4	വൃത്തശാസ്ത്രം മലയാളത്തിൽ	R

1.5. ML010105 സംസ്കൃതം : ഭാഷയും സാഹിത്യവും

1.5.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010105 സംസ്കൃതം : ഭാഷയും സാഹിത്യവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
WGP (Internal)	25
WGP (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.5.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	സംസ്കൃതഭാഷയിലെ നാമരൂപ ക്രിയാ രൂപ പരിചയം	25	Weeks 1-3
2.	18	സംസ്കൃത മഹാകാവ്യം	27	Weeks 4-7
3.	18	സംസ്കൃത നാടകങ്ങൾ	33	Weeks 8-11
4.	18	സംസ്കൃതഭാഷയും ഭാരതീയ തത്വചിന്തയും	35	Weeks 12-14
5.	18	സംസ്കൃത കാവ്യ പാരമ്പര്യം കേരളീയ സംഭാവന	30	Weeks 15-18

1.5.3. COURSE OBJECTIVES:

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	സംസ്കൃതഭാഷയെ ആഴത്തിൽ മനസിലാക്കി.
CO 2	സംസ്കൃത ഭാഷാ സാഹിത്യവണ്ണമേന്മ നേടി.
CO 3	വ്യാകരണപരമായി ഭാഷയെ സമീപിക്കാൻ കഴിവ് നേടി.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 4	മഹാകാവ്യം ,നാടകം, ദാർശനിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസിലാക്കി.
------	---

1.5.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	സംസ്കൃതഭാഷയെ ആഴത്തിൽ മനസിലാക്കി.
CO 2	സംസ്കൃത ഭാഷാ സാഹിത്യവഞ്ചയം നേടി.
CO 3	വ്യാകരണപരമായി ഭാഷയെ സമീപിക്കാൻ കഴിവ് നേടി.
CO 4	മഹാകാവ്യം ,നാടകം, ദാർശനിക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് മനസിലാക്കി.

1.5.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	പഞ്ചതന്ത്രം - വിഷ്ണുശർമ്മൻ	T
2	കുമാരസംഭവം- കാളിദാസൻ	T
3	ഉരുതുംഭംഗം- ഭാസൻ	T
4	ഭഗവദ്ഗീത	T
5	നാരായണീയം- മേൽപ്പത്തൂർ നാരായണഭട്ടത്തിരി	T

Semester 2

2/1. ML010201 ആധുനിക മലയാള കവിത ഒന്നാം ഘട്ടം

2.1.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010201 ആധുനിക മലയാള കവിത ഒന്നാം ഘട്ടം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

2.1.2. SYLLABUS:

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	കവിത- കൊളോണിയൽ കാലഘട്ടത്തിൽ	32	1-3
2.	18	കവിതയിലെ ആദ്ധ്യാത്മികത	28	4-7
3.	18	കാല്പനികത	26	8-11
4.	18	കവിതയിലെ പുതിയ പ്രവണതകൾ	34	12-14
5.	18	സംക്രമണഘട്ടം	30	15-18

2.1.3. COURSE OBJECTIVES:

1	ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ ഉത്ഭവ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതിന്.
2	നവീന സാഹിത്യ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുക.
3	ആധുനിക കവിതകളെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിസരത്തിൽ നിന്നു കൊണ്ട് പഠിക്കുക.
4	ഭാഷാപരവും, സാഹിത്യപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുക.
5	ആധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ ഉപരിപഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു.

2.1.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	കവിതയിലെ ആധുനിക പ്രവണത രൂപീകൃതമാകുന്ന ഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ ആർജ്ജിക്കുന്നു.
CO 2	നവീന കാവ്യ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
CO 3	കൃതികൾ സംവദിക്കുന്ന സാമൂഹിക -സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
CO 4	ആധുനിക കവിതയുടെ ഭാഷാ സ്വഭാവം, സാഹിത്യീയത എന്നിവയെ കുറിച്ച് ധാരണ ഉണ്ടാകുന്നു.
CO 5	തുടർ പഠനത്തിനുള്ള സാധ്യത ജനിപ്പിക്കുന്നു.

2.1.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

SL.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കവിതയും കാലവും - എം അച്യുതൻ	R
2	നവമാലിക- എസ് . ഗുപ്തൻ നായർ	R
3	കാവ്യദർശനം - എം പി പോൾ	R
4	കാല്പനികത - ബി ഹൃദയകുമാരി	R
5	കാവ്യകല കുമാരാനാശാനിലൂടെ - പി. കെ ബാലകൃഷ്ണൻ	R

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

2.2. ML010202 ഭാഷശാസ്ത്രം

2.2.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010202 ഭാഷശാസ്ത്രം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

2.2.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ഭാഷ നിർവ്വചനം , ധർമ്മങ്ങൾ	34	1-3
2.	18	സ്വനിമ വിജ്ഞാനം	26	4-7
3.	18	വാക്യവിജ്ഞാനം	28	8-11
4.	18	ഭാഷയും സമൂഹവും	32	12-14
5.	18	ദ്രാവീഡ ഭാഷശാസ്ത്രം	30	15-18

2.2.3. COURSE OBJECTIVES:

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് മറ്റുഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിയുന്നതിന്.
CO 2	ശരിയായ ഉച്ചാരണശീലം വളർത്തുവാൻ ശേഷി കൈവരിക്കുക.
CO 3	ഘടനാത്മക അപഗ്രഥനത്തിന് പ്രാപ്തി നേടുന്നതിന്.
CO 4	സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിന്.

2.2.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് മറ്റുഭാഷകളിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിയുക
CO 2	ശരിയായ ഉച്ചാരണശീലം വളർത്തുക
CO 3	ഘടനാത്മക അപഗ്രഥനത്തിന് പ്രാപ്തി നേടുക

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 4	സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത പ്രകടിപ്പിക്കുക
------	-----------------------------------

2.2.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ആധുനിക ഭാഷശാസ്ത്രം - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ	R
2	സാമൂഹിക ഭാഷശാസ്ത്രം- ഉഷനമ്പൂതിരിപ്പാട്	R
3	ഭാഷശാസ്ത്രം നിഘണ്ടു- വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ ആർ	R
4	ഭാഷശാസ്ത്രവിധികൾ	R

2.3. ML010203 കേരളസംസ്കാരം

2.3.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010203 കേരളസംസ്കാരം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

2.3.2. SYLLABUS

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	പ്രാചീന തമിഴുകൾ	30	1-3
2.	18	വൈദിക പാരമ്പര്യം	35	4-7
3.	18	നാട്യവാഴിത്തം	25	8-11
4.	18	കേരളീയ നവോത്ഥാനം	27	12-14
5.	18	ഐക്യകേരളം	33	15-18

2.3.3. COURSE OBJECTIVES:

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	കേരളത്തെയും അതിന്റെ സംസ്കാരത്തെയും കുറിച്ച് മനസിലാക്കുന്നതിന്.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 2	കേരള സംസ്കാരത്തിലേക്ക് പുതിയ സംഭാവനകൾ നൽകാനുതകുന്ന വിധത്തിൽ കൈ തലുകളും പഠനങ്ങളും നടത്തുന്നതിന്.
CO 3	ഓരോ കാലത്തുമു ളായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളേയും അവയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്ര സങ്കീർണ്ണതകളെയും മനസിലാക്കുന്നതിന്.
CO 4	വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തിന് അർഹമായ പരിഗണന കൊടുത്ത് പഠിക്കുന്നതിന്.

2.3.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	കേരളത്തേയും അതിന്റെ സംസ്കാരത്തേയും കുറിച്ച് മനസിലാക്കി.
CO 2	കേരള സംസ്കാരത്തിലേക്ക് പുതിയ സംഭാവനകൾ നൽകാനുതകുന്ന വിധത്തിൽ കൈ തലുകളും പഠനങ്ങളും നടത്തി
CO 3	ഓരോ കാലത്തുമു ളായ പ്രസ്ഥാനങ്ങളേയും അവയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്ര സങ്കീർണ്ണതകളെയും മനസിലാക്കി.
CO 4	വാമൊഴി പാരമ്പര്യത്തിന് അർഹമായ പരിഗണന കൊടുത്ത് പഠിക്കാൻ സാധിച്ചു.

2.3.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കേരള സംസ്കാരം - എ ശ്രീധരമേനോൻ	R
2	കേരള ചരിത്രം - ടി കെ ഗംഗാധരൻ	R
3	ചരിത്ര പഠനങ്ങൾ - കെ കെ എൻ കുറുപ്പ്	R
4	സംഘകാല ഭരണ സംവിധാനം - എൻ സുബ്രമണ്യൻ	R
5	കേരള നവോത്ഥാനം - പി ഗോവിന്ദപ്പിള്ള	R

2/4 . ML010204 മലയാള നോവൽ

2.4.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010204 മലയാള നോവൽ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

2.4.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	നോവലിന്റെ ഉത്ഭവം , സാഹചര്യം , ആദ്യകാല നോവലുകൾ വിശദപഠനം	35	Weeks 1-3
2.	18	നവോത്ഥാനം നോവൽ സാഹിത്യത്തിൽ – നവോത്ഥാനകാല നോവലുകൾ വിശദപഠനം	25	Weeks 4-7
3.	18	സമൂഹത്തിൽ നിന്നും വ്യക്തിയിലേക്കുള്ള പരിണിതി	27	Weeks 8-11
4.	18	ആധുനികത - നോവൽ പഠനം	33	Weeks 12-14
5.	18	ആധുനികനാന്തരത- നോവലുകൾ പഠനം	30	Weeks 15 -18

2.4.3. COURSE OBJECTIVES:

CO 1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യത്തെ കൂടുതലായി മനസ്സിലാക്കി
CO 2	വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ കടന്നു വന്ന നോവൽ സാഹിത്യത്തെയും എഴുത്തുകാരെയും വിശദമായി അറിഞ്ഞു.
CO 3	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തിൽ കാലഘട്ടത്തിനനുസരിച്ച് വന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി.
CO 4	സാഹിത്യ കൃതികൾ വായിക്കാനും വിലയിരുത്തുവാനുമുള്ള കഴിവ് നേടി

2.4.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യത്തെ കൂടുതലായി മനസ്സിലാക്കി
CO 2	വിവിധ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ കടന്നു വന്ന നോവൽ സാഹിത്യത്തെയും എഴുത്തുകാരെയും വിശദമായി അറിഞ്ഞു.
CO 3	നോവൽ എന്ന സാഹിത്യ രൂപത്തിൽ കാലഘട്ടത്തിനനുസരിച്ച് വന്ന വ്യതിയാനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി.
CO 4	സാഹിത്യ കൃതികൾ വായിക്കാനും വിലയിരുത്തുവാനുമുള്ള കഴിവ് നേടി

2.4.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ധർമ്മ രാജ- സി വി രാമൻപിള്ള	R
2	രീതികൾ- തകഴി	R
3	കാലം- എം. ടി വാസുദേവൻ നായർ	R
4	ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം- ഒ വി വിജയൻ	R
5	കരിക്കോട്ടക്കരി- വിനോയ് തോമസ്	R

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

2/5 . ML010205 ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

2.5.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010205 ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

2.5.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	കവി , കാവ്യം , സഹൃദയൻ	27	Weeks 1-3
2.	18	രസപദ്ധതി	33	Weeks 4-7
3.	18	ധനിപദ്ധതി	25	Weeks 8-11
4.	18	വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തം	35	Weeks 12-14
5.	18	തിണസങ്കല്പം	30	Weeks 15 -18

2.5.3. COURSE OBJECTIVES:

1	ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ അവഗാഹം നേടുക.
2	പ്രാചീന സിദ്ധാന്തങ്ങളെ നവീന സാഹിത്യ പരിസരത്തിൽ വിമർശനാത്മകമായി പഠിക്കുന്നതിന്.
3	സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രപരവും രസാസ്വാദനപരവുമായ കഴിവുകൾ നേടുക
4	അന്തർവൈജ്ഞാനിക പഠനമേഖലയിൽ താല്പര്യം വളർത്തുക.
5	സാഹിത്യ പഠനത്തിലൂടെ സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധത നേടുക.

2.5.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളിൽ അവഗാഹം നേടി.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 2	പ്രാചീന സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ കാലിക പ്രസക്തി തിരിച്ചറിഞ്ഞു.
CO 3	സാഹിത്യകൃതികളുടെ ആസ്വാദനം എളുപ്പമായി.
CO 4	പ്രാചീന സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സൈദ്ധാന്തിക വിഷയങ്ങളിൽ തുർപഠനത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ മനസ്സിലായി.
CO 5	സാഹിത്യകൃതികളുടെ ആസ്വാദനത്തിലൂടെ സാമീഹ്യ പ്രതിബദ്ധത കൈവന്നു.

2.5.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ധന്യാലോകം -ആനന്ദ വർദ്ധനൻ	R
2	ഭാരതീയ കാവ്യശാസ്ത്രസാരം- വേദവന്ധ്യ	R
3	സാഹിത്യഭൂഷണം - കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ	R
4	കാവ്യമീമാംസ - കെ സുകുമാരപിള്ള	R
5	രസ കൗമുദി - പുജപ്പുര കൃഷ്ണൻ നായർ	R

Semester 3

3/1. ML010301 ആധുനിക മലയാള കവിത - ര ാം ഘട്ടം

3.1.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010301 ആധുനിക മലയാള കവിത - ര ാം ഘട്ടം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

3.1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ആധുനിക കവിത 1950 മുതൽ	34	Weeks 1-3
2.	18	ആധുനിക കവിത 1970 മുതൽ	26	Weeks 4-7
3.	18	ഉത്തരാധുനിക കവിത	28	Weeks 8-11

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

4.	18	ഗദ്യത്തിലേക്ക് മാറുന്ന കവിത - മാറുന്ന കാവ്യ ഭാഷ	32	Weeks 12-14
5.	18	ദളിത് - ആദിവാസി- സ്ത്രീ- കീഴാള സ്വത്വ ബോധം	30	Weeks 15-18

3.1.3. COURSE OBJECTIVES:

1	ആധുനിക മലയാള കവിതയുടെ ഉത്ഭവ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നതിന്.
2	നവീന സാഹിത്യ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുക.
3	ആധുനിക കവിതകളെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പരിസരത്തിൽ നിന്നു കൊണ്ട് പഠിക്കുക.
4	ഭാഷാപരവും ,സാഹിത്യപരവുമായ പ്രത്യേകതകൾ വിലയിരുത്തുക.
5	ആധുനിക സാഹിത്യത്തിൽ ഉപരിപഠനത്തിനും ഗവേഷണത്തിനും താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു.

3.1.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

CO 1	കവിതയിലെ ആധുനിക പ്രവണത രൂപീകൃതമാകുന്ന ഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ ആർജ്ജിക്കുന്നു.
CO 2	നവീന കാവ്യ മാതൃകകൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
CO 3	കൃതികൾ സംവദിക്കുന്ന സാമൂഹിക -സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
CO 4	ആധുനിക കവിതയുടെ ഭാഷാ സ്വഭാവം, സാഹിത്യീയത എന്നിവയെ കുറിച്ച് ധാരണ ഉറപ്പാക്കുന്നു.
CO 5	തുടർ പഠനത്തിനുള്ള സാധ്യത ജനിപ്പിക്കുന്നു.

3.1.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കവിതയും കാലവും - എം അച്യുതൻ	R
2	നവമാലിക- എസ് . ഗുപ്തൻ നായർ	R
3	കാവ്യദർശനം - എം പി പോൾ	R
4	കാല്പനീകത - ബി ഹൃദയകുമാരി	R
5	കാവ്യകല കുമാരാനാശാനിലൂടെ - പി. കെ ബാലകൃഷ്ണൻ	R

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3/2. ML010302 മലയാള ഭാഷ വ്യാകരണം

3.2.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010302 മലയാള ഭാഷ വ്യാകരണം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

3.2.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	വ്യാകരണ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം	33	Weeks 1-3
2.	18	കേരളപാണിനീയം - സന്ധിപ്രകരണം	30	Weeks 4-7
3.	18	നാമവിഭാഗം	27	Weeks 8-11
4.	18	ക്രിയാവിഭാഗം, ഭേദകങ്ങൾ	35	Weeks 12-14
5.	18	വാക്യം , സമാസം	25	Weeks 15-18

3.2.3. COURSE OBJECTIVES:

1	മലയാള ഭാഷയേയും വ്യാകരണ പാരമ്പര്യത്തെയും മനസിലാക്കുക.
2	ഭാഷപ്രയോഗ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടുക.
3	ഭാഷാഗവേഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രാഗ്ദ്ധ്യം നേടുക.
4	വ്യാകരണ സങ്കല്പങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുക.

3.2.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള ഭാഷയേയും ഭാഷാ വ്യാകരണത്തെയും മനസിലാക്കി
CO 2	എഴുത്തിലും ഉച്ചാരണത്തിലും ഭാഷ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടി.
CO 3	വ്യാകരണ പഠനത്തിൽ ഗവേഷണ താല്പര്യം നേടി

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 4	വ്യാകരണ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാൻ കഴിവു നേടി
------	--

3.2.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കേളരള പാണിനീയം - ഏ. ആർ രാജരാജ വർമ്മ	R
2	ലീലതിലകം - ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപ്പിള്ള	R
3	വ്യാകരണ മിത്രം - ശേഷഗിരി പ്രഭു	R
4	കേരള ഭാഷ വ്യാകരണം- ഡോ. ഇ. വി. എൻ നമ്പൂതിരി	R
5	ഭാഷാവലോകനം- ഡോ. കെ. എം പ്രഭാകര വാര്യർ	R

3/3. ML010303 മലയാള നിരൂപണം

3.3.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010303 മലയാള നിരൂപണം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

3.3.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ആദ്യകാല നിരൂപണം	32	Weeks 1-3
2.	18	എഴുത്തിന്റെ രീതി ശാസ്ത്രം	30	Weeks 4-7
3.	18	സാഹിത്യവിമർശനം നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തിൽ	28	Weeks 8-11
4.	18	സാഹിത്യവിമർശനം ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ	26	Weeks 12-14
5.	18	ഉത്തരാധുനിക സാഹിത്യ നിരൂപണം	34	Weeks 15-18

3.3.3. COURSE OBJECTIVES:

1	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കുക
2	സാഹിത്യ തത്വ ചിന്തകളും സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്ര ദർശനങ്ങളും രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളും

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

	സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ രീതിഭേദങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്നത് തിരിച്ചറിയുക.
3	പ്രായോഗിക നിരൂപണത്തിന് ശേഷിയുള്ളവരാകുക.
4	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ഭാവുകത്വപരമായ പരിണാമം തിരിച്ചറിയുക.

3.3.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രം സമഗ്രമായി മനസിലാക്കി.
CO 2	നിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ മനസിലാക്കി.
CO 3	പ്രായോഗിക നിരൂപണത്തിന് പ്രാപ്തരായി
CO 4	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ഭാവുകത്വപരമായ പരിണാമം മനസിലാക്കി.

3.3.5. TEXT/REFERENCE BOOKS

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	എം. പി പോളിന്റെ സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ - എം. പി പോൾ	R
2	വിമർശന ത്രയം- കുട്ടികൃഷ്ണ മാരാർ	R
3	തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ-പി.കെ നാരായണ പിള്ള	R
4	ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ- ജി മധുസൂദനൻ	R
5	സമ്പൂർണ്ണ കൃതികൾ - എം എൻ വിജയൻ	R

3/4. ML010304 ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

3.4.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010304ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം
Type of the course	Project
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	2
Tests (Internal)	2

3.4.2. SYLLABUS:

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	കേരളീയ നാടൻ കലാപാരമ്പര്യം	34	Weeks 1-3
2.	18	കേരളത്തിലെ അനുഷ്ഠാനേതര ദൃശ്യകലകൾ	26	Weeks 4-7
3.	18	കേരളീയ ക്ലാസിക്കൽ കലകൾ	28	Weeks 8-11
4.	18	തുളുൽ	32	Weeks 12-14
5.	18	കേരളീയ നൃത്തരൂപങ്ങൾ	30	Weeks 15-18

3.4.3. COURSE OBJECTIVES:

1	സാഹിത്യ പഠനത്തിന്റെ ഭാഗമെന്ന നിലയിൽ കേരളത്തിലെ നാടോടി ,നാടോടിയേതര ദൃശ്യ കലകളേയും അവയ്ക്കായാതായ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളേയും കുറിച്ച് അറിവ് നേടുന്നു.
2	ദൃശ്യ കലകളെ ആഴത്തിൽ പഠിക്കുകയും ഗവേഷണാഭിരുചി വളർത്തുകയും ചെയ്യുക.
3	കേരളീയ ദൃശ്യ കലകളിൽ പ്രകടമായ സാംസ്കാരിക ബഹുസ്വരത മനസ്സിലാക്കുകയും പുതിയ പഠനങ്ങളിലൂടെയും കൈ തെളിയിക്കുകയും കേരള സംസ്കാരത്തിന് വിവിധ സംഭാവനകൾ നൽകുകയും ചെയ്യുക.
4	സമയബന്ധിതമായി അസൈൻമെന്റുകൾ, സെമിനാറുകൾ തുടങ്ങിയവ പൂർത്തിയാക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തരാക്കുക.

3.4.4.COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	കേരളീയ ദൃശ്യ കലകളെ കുറിച്ചും അവയ്ക്കായാതായ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളെ കുറിച്ചും അറിവ് നേടി.
CO 2	ദൃശ്യ കലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മേഖലയിൽ ഗവേഷണാഭിരുചി നേടി.
CO 3	കലാരൂപങ്ങളിലൂടെയും പഠനത്തിലൂടെയും കൈ തെളിയിക്കുകയും കേരള സംസ്കാരത്തിന് വിവിധ സംഭാവനകൾ നൽകാൻ പ്രാപ്തരായി.
CO 4	നിശ്ചിത സമയത്തിനുള്ളിൽ പാഠ്യ പദ്ധതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കാൻ പ്രാപ്തരായി.

3.4.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	പടേനി - പ്രൊഫ. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ	R
2	തെയ്യം - ഡോ. എം വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി	R
3	ആട്ടക്കഥാ സാഹിത്യം - പ്രൊഫ. അയ്യപ്പൻ കൃഷ്ണകൈമൾ	R
4	കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വാക്കും സമൂഹവും- ഡോ. കെ എൻ ഗണേശ്	R
5	അഭിനയ സംഗീതം - ലീലാം ഓം ചേരി	R

3/5. ML010305 പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3.5.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010305പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം
Type of the course	Project
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	2
Tests (Internal)	-

3.5.2.SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	പ്ലേറ്റോ , അരിസ്റ്റോട്ടിൽ - കലാസമീപനം	27	Weeks 1-3
2.	18	കവിയുടെ നിർവ്വചനം - വേഡ്സ്വർത്ത്	25	Weeks 4-7
3.	18	പാരമ്പര്യവും കവി പ്രതിഭയും	35	Weeks 8-11
4.	18	മാർക്സിസിയൻ നിരൂപണം	30	Weeks 12-14
5.	18	അപനിർമ്മാണം	33	Weeks 15-18

3.5.3. COURSE OBJECTIVES:

1	മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസ ചരിത്രം മനസിലാക്കുക
2	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ മനസിലാക്കുക
3	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ചിന്തകരെ തിരിച്ചറിയുക
4	മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികതയെപ്പറ്റി മനസിലാക്കുക

3.5.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം വിമർശനാത്മകമായി മനസിലാക്കുക.
CO 2	പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യാൻ പഠിക്കുന്നു.
CO 3	സാഹിത്യ ചിന്തകരെപ്പോലെ സമൂഹത്തിന് സംഭാവന നൽകുന്നു.
CO 4	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യത്തോട് ആഭിമുഖ്യം വളർത്തുന്നു.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3.5.5.TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം -എം അച്യുതൻ	R
2	വിശ്വസാഹിത്യ ദർശനങ്ങൾ - നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ	R
3	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം - കെ .എം തരകൻ	R

Semester 4

4/1. ML010401നാടകവുംസിനിമയും

4.1.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010401നാടകവുംസിനിമയും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

4.2.2.SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ലോകനാടകവേദി , ഇന്ത്യൻ നാടകവേദി	34	Weeks 1-3
2.	18	കേരളത്തിന്റെ നാടക പാരമ്പര്യം	32	Weeks 4-7
3.	18	ലോകസിനിമ	28	Weeks 8-11
4.	18	ഇന്ത്യൻ സിനിമ , മലയാള സിനിമ	26	Weeks 12-14
5.	18	പരമ്പരാഗത രംഗവേദികൾ	34	Weeks 15-18

4.1.3. COURSE OBJECTIVES:

1	മലയാളനാടകത്തിന്റേയുംസിനിമയുടേയുംസൗന്ദര്യശാസ്ത്രപരവുംസാംസ്കാരികവുമായതലങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായുംവിമർശനാത്മകമായും അപഗ്രഥിക്കാനുള്ളശേഷി നേടുക.
2	മലയാളഅക്കാദമികമായുംസർഗാത്മകമായും ഭാഷ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ളനൈപുണി നേടുക.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3	സമകാലികലോകത്തിൽ നാടകംസിനിമഎന്നിവ പ്രവർത്തിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക.
4	ഗവേഷണമേഖലയിൽഗൗരവ ബുദ്ധിയോടെ ഇടപെടുന്നതിന് ആവശ്യമായ ധാരണകൾ വികസിപ്പിക്കുക.
5	സിനിമയെക്കുറിച്ചും നാടകത്തെക്കുറിച്ചും പരിവർത്തനോന്മുഖമായ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് പരിശീലനം നേടുക.

4.1.4.COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	അപഗ്രഥ ശേഷി നേടി.
CO 2	ഭാഷാ നൈപുണ്യം ആർജ്ജിക്കുന്നു.
CO 3	നാടകം സിനിമ എന്നിവയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി മനസ്സിലാക്കുന്നു.
CO 4	ഗവേഷണഘട്ടം വർദ്ധിച്ചു.
CO 5	സിനിമ നാടക മേഖലയിലെ നൂതന പ്രവണതകളെ പരിചയപ്പെടുന്നു.

4.1.5.TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	എപ്പിക് തിയേറ്റർ കേരളത്തിലായിട്ട് - അഴകേശൻ	R
2	മലയാള നാടകം ഗ്രന്ഥ പാഠവുമാറ്റം പാഠവുമാറ്റം - ഗംഗാധരൻ നായർ	R
3	ഉയരുന്ന യവനിക - സി. ജെതോമസ്	R
4	സമാന്തര സിനിമ - പി ഇന്ദുശേഖർ	R
5	മലയാളസിനിമ - വിജയകൃഷ്ണൻ	R

4/2. ML010402 മലയാളസാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം ഗവേഷണത്തിന്റെരീതിശാസ്ത്രം

4.2.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010402 മലയാളസാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയവും ഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

4.2.2.SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	സാഹിത്യ ചരിത്രം , അവയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ	25	Weeks 1-3
2.	18	സാഹിത്യ ചരിത്രം - സമീപന സമ്പ്രദായങ്ങൾ	27	Weeks 4-7
3.	18	മലയാളത്തിലെ വിവിധ സാഹിത്യ ചരിത്രങ്ങൾ	33	Weeks 8-11
4.	18	സാഹിത്യ ചരിത്രം സമീപനഭേദങ്ങൾ	35	Weeks 12-14
5.	18	ഗവേഷണ രീതിശാസ്ത്രം	30	Weeks 15-18

4.2.3. COURSE OBJECTIVES:

CO 1	മലയാളസാഹിത്യചരിത്രത്തെയും ഗ്രന്ഥങ്ങളേയും മനസിലാക്കുക.
CO 2	ചരിത്രം , രചനാ പശ്ചാത്തലം, വിഷയാവതരണം എന്നിവയെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക
CO 3	ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രങ്ങളെ മനസിലാക്കുക.
CO 4	വിവിധ പഠന സാധ്യതകളുടെ ഗവേഷണ സാധ്യതയെക്കുറിച്ച് അറിയുക

4.2.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാളസാഹിത്യത്തിലെ ആധികാരിക ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിച്ചു.
CO 2	സാഹിത്യചരിത്ര പശ്ചാത്തത്തിൽ നിന്നുകൊ ഴ്വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
CO 3	ഗവേഷണരീതിശാസ്ത്രത്തെ വിശദമായി അറിഞ്ഞു.
CO 4	ഗവേഷണ സാധ്യതാവിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് മനസിലാക്കി.

4.2.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	മലയാള ഭാഷാചരിത്രം - പി. ഗോവിന്ദപിള്ള	R
2	ഭാഷ സാഹിത്യചരിത്ര സംഗ്രഹം- പി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാർ	R

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3	ഭാഷ സാഹിത്യചരിത്രം - ആറ്റുർകൃഷ്ണപിഷാരടി	R
4	കേരളസാഹിത്യചരിത്രം - ഉള്ളൂർ	R
5	ഗദ്യസാഹിത്യചരിത്രം - ടി.എം ചുമ്മാർ	R

4/3. ML010403വിവർത്തന സാഹിത്യം

4.3.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010403വിവർത്തന സാഹിത്യം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

4.3.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	പരിഭാഷ നിർവ്വചനം	28	Weeks 1-3
2.	18	സംസ്കൃത വിവർത്തന കൃതികൾ	23	Weeks 4-6
3.	18	പാശ്ചാത്യ വിവർത്തന കൃതികൾ	24	Weeks 7-9
4.	18	ഫെമിനിസ്റ്റ് വിവർത്തന കൃതികൾ	26	Weeks 10-12
5.	18	മലയാള വിവർത്തന കൃതികൾ	25	Weeks 13-15
6.	18	ബംഗാളി വിവർത്തന കൃതികൾ	24	Weeks 16-18

4.3.3. COURSE OBJECTIVES:

1	വിവർത്തനത്തിന്റെ സൈദ്ധാന്തിക തലം പരിചയപ്പെടുന്നു.
2	വിവർത്തന കൃതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
3	വിവർത്തന ചരിത്രംവിശദമായിവിശകലനം ചെയ്യുക.
4	മലയാളസാഹിത്യവും മറ്റ്സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധം മനസിലാക്കുക.

4.3.4.COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 1	വിവർത്തന കൃതികൾ വിശദമായി മനസിലാക്കാൻ പഠിക്കുന്നു.
CO 2	വിവർത്തന ചരിത്രവും ഭാഷചരിത്രവും താരതമ്യം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു.
CO 3	മറ്റ് കൃതികളോട് ആഭിമുഖ്യം ഉറപ്പാക്കുന്നു.
CO 4	മലയാളസാഹിത്യത്തെ കൂടുതൽ ജനകീയമാക്കുന്നു.

4.3.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	വിവർത്തനം - കേരള ഭാഷ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.	R
2	വിവർത്തന ചിന്തകൾ - വി ആർ പ്രബോധ ചന്ദ്രൻ നായർ	R
3	തർജ്ജമ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും - സുകുമാരൻ	R

4.4. ML010404 മലയാള ദലിത് - സ്ത്രീ - പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യ വിചാരം

4.4.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010404 മലയാള ദലിത് - സ്ത്രീ - പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യ വിചാരം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

4.4.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	പരിസ്ഥിതി സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കൊരുമുഖം	25	Weeks 1-3
2.	18	ദലിത്- സ്ത്രീ- പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	27	Weeks 4-7
3.	18	ദളിത് സാഹിത്യം	33	Weeks 8-11
4.	18	സ്ത്രീ സാഹിത്യം	35	Weeks 12-14
5.	18	പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യം	30	Weeks 15-18

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

4.4.3. COURSE OBJECTIVES:

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ദളിത് , പരിസ്ഥിതി ,സ്ത്രീ എന്നി പഠനമേഖലകളെ സൈദ്ധാന്തികമായി സമീപിച്ച് വിശകലനം നടത്തുന്നതിന്.
CO 2	മലയാളത്തിലെ ദളിത് , പരിസ്ഥിതി , സ്ത്രീ സാഹിത്യ മേഖലകളെ മനസിലാക്കുന്നതിന്
CO 3	പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യത്തെ പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടേയും ആണെന്ന കാഴ്ചപ്പാടിൽ വിലയിരുത്തുവാൻ.
CO 4	ദളിത് , പരിസ്ഥിതി ,സ്ത്രീ എന്നി ജ്ഞാന മേഖലകളിലെ പ്രതിസന്ധിയോട് പ്രതികരിക്കാനുള്ള മനോഭാവം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതിന്.

4.4.4.COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ദളിത് , പരിസ്ഥിതി ,സ്ത്രീ എന്നി പഠനമേഖലകളെ സൈദ്ധാന്തികമായി സമീപിച്ച് വിശകലനം നടത്തി.
CO 2	മലയാളത്തിലെ ദളിത് , പരിസ്ഥിതി , സ്ത്രീ സാഹിത്യ മേഖലകളെ മനസിലാക്കി.
CO 3	പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യത്തെ പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടേയും ആണെന്ന കാഴ്ചപ്പാടിൽ വിലയിരുത്തി.
CO 4	ദളിത് , പരിസ്ഥിതി ,സ്ത്രീ എന്നി ജ്ഞാന മേഖലകളിലെ പ്രതിസന്ധിയോട് പ്രതികരിക്കാനുള്ള മനോഭാവം വളർത്തിയെടുത്തു.

4.4.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ദളിത് തിരിച്ചറിവുകൾ - അജു കെ നാരായണൻ	R
2	ദളിത് സാഹിത്യം- കവിയൂർ മുരളി	R
3	ദളിത് വർത്തമാനം - രാജേഷ് ചിറപ്പാട്	R
4	പെൺവിനിയമങ്ങൾ - എസ് ശാദക്കുട്ടി	R
5	നീരാളിയൻ - അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്	R

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

4/5. ML010405 സൈബർസംസ്കാരവുംസാഹിത്യവും

4.5.1. COURSE OVERVIEW:

Course :	ML010405 സൈബർസംസ്കാരവുംസാഹിത്യവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	150
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

4.5.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	സാങ്കേതികോപകരണങ്ങൾ	25	Weeks 1-3
2.	18	സൈബർ സംസ്കാരം	29	Weeks 4-7
3.	18	സൈബർ ഇടവും പ്രകടന കലയും	31	Weeks 8-11
4.	18	സാങ്കേതികതയും മലയാളഭാഷയും	35	Weeks 12-14
5.	18	സൈബർ സാഹിത്യം	30	Weeks 15-18

4.5.3. COURSE OBJECTIVES:

1	സമകാലികസാഹചര്യത്തിന്റെസാംസ്കാരികവും സാമ്പ്രദായപരവുമായ മാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക
2	സാഹിത്യകൃതികളെ നവമാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുഎന്നനോഷിക്കുക
3	സാങ്കേതികോപകരണങ്ങളുടെസാംസ്കാരികവുംസർഗാത്മകവുമായ മാനം തിരിച്ചറിയുക.
4	മലയാള ഭാഷയിലെസാങ്കേതികത തിരിച്ചറിയുന്നു.
5	സാങ്കേതികോപകരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.

4.5.4. COURSE OUTCOMES:

By the end of this course, the student should be able to

1	സമകാലിക സാഹചര്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരികവും സാമ്പ്രദായപരവുമായ മാനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക
2	സാഹിത്യകൃതികളെ നവമാധ്യമങ്ങൾ എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുഎന്നനോഷിക്കുക
3	സാങ്കേതികോപകരണങ്ങളുടെ സാംസ്കാരികവും സർഗാത്മകവുമായ മാനം തിരിച്ചറിയുക.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

4	മലയാള ഭാഷയിലെ സാങ്കേതികത തിരിച്ചറിയുന്നു.
5	സാങ്കേതികോപകരണങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുക.

4.5.5. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ഭാവനാതീതം മലയാളത്തിലെ സൈബർ കഥകൾ- പി. കെ രാജശേഖരൻ	R
2	മലയാളവുമാറ്റിനെപ്പറ്റി - സുനിത ടി.വി	R
3	എങ്ങനെ മലയാളത്തിൽ ബ്ലോഗ് - ബാബുരാജ് പി. എം	R
4	നവമാധ്യമങ്ങൾ ജനകീയതയും വിശ്വാസ്യതയും - ഡോ. ടി. കെ സന്തോഷ്കുമാർ	R
5	സംസ്കാരജാലകം - ആർ ഭദ്രൻ	R

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam