

**PAVANATMA COLLEGE
MURICKASSERY**

Department of Malayalam

CURRICULUM FRAMEWORK

of

**B. A Malayalam with Journalism Model II
(Based on MGU 2017 Syllabus)**

August 2019

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Part A

1. Institutional Objectives

A vibrant, enlightened, and responsible community founded on a relentless pursuit of excellence by

1	Encouraging higher education among the economically weak and poor sections of the community, irrespective of caste and creed.
2	Instilling commitment to academic mastery to seek new pastures of life by being a center of excellence in arts and science.
3	Fostering in the individual a sense of concern for the less privileged fellow beings.

2. Programme Outcomes (PO)

A person obtaining a Bachelor's and Master's degree from Pavanatma should demonstrate the following characteristic attributes:

PO1	Equipped with in-depth & extensive theoretical and practical knowledge and understanding of their disciplines to meet career needs.
PO2	Equipped with an inter disciplinary perspective.
PO3	Able to create new knowledge and opportunities for learning through the process of research and inquiry.
PO4	Able to use a basic range of established techniques to analyze information and propose solutions.
PO5	Able to communicate accurately and reliably to a range of audiences.
PO6	Able to exercise personal responsibility and decision-making and able to work in a group
PO7	Able to identify their own learning needs and to select an appropriate program of further study.
PO8	Possess behavior consistent with academic integrity and social responsibility
PO9	Be Confident and skillful to take up responsibilities and challenges and able to meet targets and deadlines
PO10	Possess capacity to use appropriate technologies recognizing their advantages and limitations, by being aware of technological innovations and advancements

3. Programme Outline of B. A Malayalam

1.	Programme Duration	6 Semesters
2.	Total Credits required for successful completion of the Programme	120
3.	Credits required from Common Course I (English)	16
4.	Credits required from Common Course II (Hindi/Malayalam)	8
5.	Credits required from Core in Malayalam	52

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

6.	Credits from Project	4
7.	Credits from Complementary	8
8.	Credits from Vocational Courses (Journalism , Copy Writing, Computer Application)	28
9.	Credits from Open course	4

4. Programme Specific Objectives of B. A Malayalam

The objectives of the B.A Malayalam Programme at Pavanatma are:

1	ഭാഷയും സാഹിത്യവും ആഴത്തിൽ പഠിക്കുന്നതിനും മാതൃഭാഷാഭിമുഖ്യം നേടുന്നതിനും കഴിവ് നേടുന്നു.
2	സർഗശേഷിയും ആസ്വാദന ശേഷിയും ഉണർത്തുന്നതിന് പ്രാപ്തരാവുക.
3	പത്രം, റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ , നവമാധ്യമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിവയിൽ അടിസ്ഥാന പരിശീലനം നേടുക.
4	സർഗാത്മകമായി പരസ്യം നിർമ്മിക്കുന്നതിനും പരസ്യഭാഷയുടെ വിവിധ തലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
5	വിവരസാങ്കേതിക മേഖലയിൽ അടിസ്ഥാന പരിചയവും പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനവും നേടുന്നതിന് പ്രാപ്തരാവുക.
6	ഉദാത്തമായ ജീവിതദർശനവും മൂല്യബോധവും സാമൂഹ്യപ്രതിബന്ധതയും നേടുക.

5. Programme Specific Outcomes of B. A Malayalam

On completion of the B.A Malayalam programme at Pavanatma, a student should

PSO1	ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തേയും ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുകയും മാതൃഭാഷാഭിമുഖ്യം നേടുകയും ചെയ്തു.
PSO2	സർഗാത്മക രചനകളിൽ ഏർപ്പെടുന്നതിനും ആസ്വാദനശേഷി വളർത്തുന്നതിനും പ്രാപ്തി നേടി.
PSO3	മാധ്യമ-നവമാധ്യമ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാന പരിചയം നേടി.
PSO4	സർഗാത്മകമായ പരസ്യ നിർമ്മാണത്തിൽ പ്രാപ്തി നേടി.
PSO5	വിവരസാങ്കേതിക മേഖലയിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടി.
PSO6	സാമൂഹ്യപ്രതിബന്ധതയും ഉയർന്ന മൂല്യബോധവും ഉദാത്തമായ ജീവിതദർശനവും ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

6. Assessment Methods

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

6.1. In-Semester Assessment and End-Semester Assessment

The evaluation of each course contains two parts:.

- (i) Internal or In-Semester Assessment (ISA)
- (ii) External or End-Semester Assessment (ESA)

The internal to external assessment ratio shall be 1:4.

Both internal and external marks are to be rounded to the next integer.

All papers (theory & practical), grades are given on a 7-point scale based on the total percentage of marks, (ISA+ESA) as given below:-

Percentage of Marks	Grade	Grade Point (GP)
95 and above	S Outstanding	10
85 to below 95	A+ Excellent	9
75 to below 85	A Very Good	8
65 to below 75	B+ Good	7
55 to below 65	B Above Average	6
45 to below 55	C Satisfactory	5
35 to below 45	D Pass	4
Below 35	F Failure	0
	Ab Absent	0

6.2. Credit Point (CP) and Credit Point Average (CPA)

Credit Point (CP) of a course is calculated using the formula:-

$$CP = C \times GP,$$

where C is the Credit and GP is the Grade point

Semester Grade Point Average (SGPA) of a Semester is calculated using the formula:-

$$SGPA = TCPS/TCS,$$

where TCPS is the Total Credit Point of that semester,
TCS is the total credit of that semester

Cumulative Grade Point Average (CGPA) is calculated using the formula:-

$$CGPA = TCP/TC,$$

where TCP is the Total Credit Point of the programme,
TC is the Total Credit of the programme

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Grade Point Average (**GPA**) of Common Course I, Common Course II, Complementary Course I, Complementary Course II, Vocational course, Core Course is calculated using the formula:-

$$\text{GPA} = \text{TCPC}/\text{TCC},$$

where **TCPC** is the Total Credit Point of a category of course,
TCC is the total credit of that category of course

Grades for the different courses, semesters and overall programme are given based on the corresponding CPA as shown below:

GPA	Grade
9.5 and above	S Outstanding
8.5 to below 9.5	A+ Excellent
7.5 to below 8.5	A Very Good
6.5 to below 7.5	B+ Good
5.5 to below 6.5	B Above Average
4.5 to below 5.5	C Satisfactory
3.5 to below 4.5	D Pass
Below 3.5	F Failure
	Ab Absent

6. 3. Marks Distribution for Internal and External Evaluation

The external theory examination of all semesters shall be conducted by the University at the end of each semester. Internal evaluation is to be done by continuous assessment. Marks distribution for external and internal assessments and the components for internal evaluation with their marks are shown below:

6.3.1. For all courses without practical

a) Marks of external Examination : 80

b) Marks of internal evaluation : 20

Components of Internal Evaluation of Theory	Marks
Attendance	5
Assignment /Seminar/Viva	5
Test papers (2x5=10)	10
Total	20

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

6.3.2. For course with practical

- a) Marks of external Examination : 80
b) Marks of internal evaluation : 20

Components of Internal Evaluation of theory	Marks
Attendance	5
Assignment /Seminar/Viva	5
Test papers (2x5=10)	10
Total	20

6.3.3. For practical examinations

- a) Marks for external evaluation : 40
b) Marks for internal evaluation: 10

Components of Internal Evaluation of Practical	Marks
Attendance	2
Record*	4
Test papers (1x4=4)	4
Total	10
<i>*Marks awarded for Record should be related to number of experiments recorded and duly signed by the teacher concerned in charge</i>	

*****Division of internal marks for record (maximum 4 marks)*****

No of experiments	Marks
14 and above	4
12-13	3
10-11	2
8-10	1
Less than 8	0

All three components of Internal Assessments (for theory and practical) are mandatory.

6.3.4. For projects

- a) Marks of external evaluation : 80
b) Marks of internal evaluation : 20

Components of External Evaluation of Project	Marks
Dissertation-Project	45
Viva-Voce– Project	27
Industrial Visit Report	5

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Viva-Voce, Industrial Visit	3
Total	80

Components of internal Evaluation of Project	Marks
Punctuality	4
Experimentation/data collection	5
Knowledge	5
Report	4
Industrial Visit	2
Total	20

6.3.5. Attendance Evaluation for all papers

% of attendance	Marks
90 and above	5
85 – 89	4
80-84	3
76-79	2
75	1
<i>(Decimals are to be rounded to the next higher whole number)</i>	

6.4. Assignments

- Assignments are to be done from 1st to 6th Semesters.
- At least one assignment should be done in each semester for all courses.

6.5. Seminar/Viva

- A seminar in the 5th and 6th semester for each course
- A Viva-voce in the 4th semester for each course.

6.6. Test Papers

- Two test papers are to be conducted in each semester for each course.

7. Pattern of questions Papers (External Theory Examinations)

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

7. 1. Without practical

Sl. No.	Pattern	Marks	Choice of questions	Total marks
1	Short Answer/problem type	2	10/12	20
2	Short essay/problem	5	6/9	30
3	Essay/problem	15	2/4	30
TOTAL				80

7.2. With practical

Sl. No.	Pattern	Marks	Choice of questions	Total marks
1	Short Answer/problem type	15	2/2	30
2	Short essay/problem	20	1	20
3	Essay/problem	30	1	30
TOTAL				80

**Detailed Scheme of the Programme
B. A Malayalam with Journalism**

(Model II)

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

Semester 1

1/1. – English - EN1CC01 FINE - TUNE YOUR ENGLISH

1.1. Course Overview

PROGRAMME	BA ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE
SEMESTER	I
COURSE	FINE - TUNE YOUR ENGLISH
COURSE CODE	EN1CC01
COURSE TYPE(THEORY/PRACTICAL)	THEORY
CREDITS	4
NO. OF HOURS PER WEEK	5
MARKS (INTERNAL)	20
MARKS (EXTERNAL)	80
ASSIGNMENT (INTERNAL)	1
TESTS(INTERNAL)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hr s.	DETAILS	Marks For University Exam	Approximate Time Schedule (weeks)
I	18	The Sentence and Its Structure - How to Write Effective Sentences – Phrases -What Are They? - The Noun Clauses - The Adverb Clause - —If All the Trees Were Bread and Cheese - The Relative Clause - How the Clauses Are Conjoined - Word-Classes and Related Topics - Understanding the Verb - Understanding the Auxiliary Verb - Understanding the Adverbs - Understanding the Pronoun - The Reflexive Pronoun - The Articles I - The Articles II - The Adjective - Phrasal Verbs - Mind Your Prepositions	15	5

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

II	18	To Err Is Human - Concord - A Political Crisis - Errors, Common and Uncommon - False Witnesses - The Anatomy of Mistakes- A Fault-finder Speaks - A Lecture on AIDS - A Test for You, Reader - Ungrammatical Gossip - Round Circles and Equal Halves: A Look at Tautology - Comparisons are Odious - In Defence Of A Friend - An Invitation Spelling and Pronunciation - Pronunciation: Some Tips - More Tips on Pronunciation – Spelling - An Awesome Mess? - Spelling Part II	15	5
III	18	Singleness of Meaning - Shades of Meaning - Confusing Pairs - What Is the Difference? - Mismatching Mars the Meaning The Tense and Related Topics -Presentness‘ and Present Tenses- The Presentness‘ of a Past Action - Futurity in English – Passivization Idiomatic Language- Animal‘ Expressions - Idiomatic Phrases - Heady‘ Expressions – Body Language	15	5
IV	18	Interrogatives and Negatives - Negatives- How to Frame Questions -What’s What? The Question Tag Conversational English - Polite Expressions - Some Time Expressions - In Conversation - Is John There Please? Miscellaneous and General Topics - On Geese and Mongooses - Pluralisation - On Gender and Sexisms Reading – Kinds of Reading – Recreational Reading – Study-type Reading Survey Reading – The Process of Reading – Readability – The Importance of Reading – Previewing - Skimming	15	5
V	18	The world of words- have a hearty meal- word formation-Use the specific word- word games-the irreplaceable word- Let’s play games- body vocabulary Very Good but Totally Incompetent - Long Live the Comma - The Possessive Case- Letter Writing- Academic Assignments	20	5

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

SL. No.	DESCRIPTION
CO 1	Use English for formal and informal communication effectively.
CO 2	Able to produce a text which is argumentative/narrative/descriptive/comparative and to argue a point or expound a theory.
CO 3	Use language appropriately in various contexts with proper expressions.
CO 4	Communicate effectively using different parts of speech, idioms and phrases both in written and spoken forms.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	-	-	3	3	-	-	-	-
CO 2	-	-	3	-	2	-	-	-	1	-
CO 3	2	-	-	-	3	2	-	-	3	-
CO 4	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO 5	2.50	-	3	-	2.75	2.50	-	-	2	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	<i>Fine-tune Your English</i> by Dr Mathew Joseph. Orient Blackswan and Mahatma Gandhi University	T
2	<i>Current English Grammar and Usage</i> by R.P. Sinha. Oxford University Press.	R

1.2 ML1CCT01 Second Language കഥ നോവൽ(Malayalam)

1.1. Course Overview

Course :	ML1CCT01 കഥ നോവൽ
----------	------------------

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	20	കഥ	20	Weeks 1-4
2.	20	കഥ	21	Weeks 5-10
3.	20	കഥ	22	Weeks 11-14
4.	20	നോവൽ	17	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

Sl.No.	DESCRIPTION
CO 1	സാഹിത്യ പഠന പരിചയവും വായനാഭിരുചിയും ആസ്വാദന ശേഷിയും വളർത്തിയെടുക്കുക.
CO 2	ചെറുകഥ, നോവൽ- രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും തലത്തിലും സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മാറ്റം മനസിലാക്കുക.
CO 3	മലയാള ചെറുകഥയുടെ സഞ്ചാര പരിണാമ ദിശകളെക്കുറിച്ച് അറിവ് നേടുക.
CO 4	മലയാള ചെറുകഥ,നോവൽ രംഗത്തെ പ്രഗൽഭരെ മനസിലാക്കുക.കൃതികളെ കുറിച്ച് സാമാന്യ അവബോധം നേടുക .

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	1	-	-	-	-	-	-	2	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	1	-	2	-	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1					

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 2					
CO 3					
CO 4					

(COMMON COURSES ARE NOT MAPPED TO PSO)

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - എം അച്യുതൻ	T
2	മലയാള സാഹിത്യം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ - എരുമേലി	T
3	നോവൽ സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഡോ. കെ.എം തരകൻ	R

1.3 ML1CRT01 നവീനകവിത

1.1. Course Overview

Course :	ML1CRT01 നവീനകവിത
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	70
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	22	കാല്പനിക കവിതകൾ	18	Weeks 1-4
2.	23	ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യവും കവിതയും	22	Weeks 5-10
3.	22	ആധുനിക കവിതകൾ	19	Weeks 11-14
4.	23	പരിസ്ഥിതി, സ്ത്രീ, ദളിത് സങ്കല്പങ്ങൾ	21	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പരിതാപ കവിതാസാഹിത്യ ചരിത്രത്തെപ്പറ്റി ബോധവാനായി, ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നു.
CO 2	കവിതാപഠനത്താൽ സമൂഹത്തിൽ ഉടലെടുക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച് സമകാലിക അവബോധം ഉടലെടുക്കുന്നു.
CO 3	അഭിപ്രായ പ്രകടനത്തിനും ചർച്ചകൾക്കും പ്രാപ്തരാവുന്നു.

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 4	സാങ്കേതിക വിദ്യകളുടെ അവസരങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിലേക്ക് സന്നിവേശിപ്പിക്കാൻ പഠിതാക്കൾ സജ്ജരാവുന്നു. ഒപ്പം ഉപരി പഠന യോഗ്യതയും നേടുന്നു.
------	---

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-
CO 2	2	-	2	-	1	-	-	-	-	-
CO 3	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	-	3	-	-	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	-	2
CO 3	-	2	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	2	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രം - എം. ലീലാവതി	T
2	മലയാള കവിതാ പഠനങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ	T
3	നവോത്ഥാന മലയാള കവിത - എസ്.രാജശേഖർ	R
4	അക്ഷരവും ആധുനീകതയും - ഇ .വി. രാമകൃഷ്ണൻ	R

1.4 ML1VOT02 പരസ്യകലയും പരസ്യഭാഷയും

1.1. Course Overview

Course :	ML1VOT02 പരസ്യകലയും പരസ്യഭാഷയും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty. Exam	Approximate Time schedule
1.	15	പരസ്യ സങ്കല്പനങ്ങൾ	15	Weeks 1-3
2.	15	പരസ്യഭാഷ	16	Weeks 4-7
3.	15	പരസ്യവും സാങ്കേതികതയും	13	Weeks 8-10
4.	15	പരസ്യകലയിലെ സർഗാത്മകത	10	Weeks 11-13
5.	15	പരസ്യകോപ്പിയും വിവർത്തനവും	12	Weeks 14-16
6.	15	പരസ്യ വിശകലനം	14	Weeks 17-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പരസ്യ മേഖലയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ ലഭിച്ചു.
CO 2	സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ ഇടപെടലിലൂടെ സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധത വളർന്നു.
CO 3	തുടർപഠന - ഗവേഷണാഭിരുചി നേടി.
CO 4	പരസ്യ ഡിസൈനിംഗ് , അവയുടെ ആശയ നിർമ്മാണം എന്നിവയിൽ പ്രാഗ്ല്ഭ്യം നേടി
CO 5	മാതൃഭാഷയിലും ഹിന്ദി, ഇംഗ്ലീഷ് പോലുള്ള മറ്റ് ഭാഷകളിലും ആശയഗ്രഹണ-രചനാപാടവം വർദ്ധിച്ചു.

1.4.CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1
CO 2	-	-	-	1	2	1	-	-	2	-
CO 3	2	-	3	1	-	2	3	2	2	2
CO 4	1	-	1	-	2	3	3	2	3	2
CO 5	1	3	1	1	3	2	1	2	2	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	1	2	2	3	-

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 2	-	1	3	1	3	3
CO 3	2	3	3	3	3	2
CO 4	-	3	3	3	3	1
CO 5	3	3	1	3	1	1

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	പരസ്യകല സിദ്ധാന്തങ്ങളും പ്രയോഗവും ജോസി ജോസഫ് (എസ്.പരാന്തോപബ്ലിക്കേഷൻസ്, കൊച്ചി)	R
2	ഭാഷയും മാധ്യമവും വി.കെ നാരായണൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	R
3	പരസ്യം ജെ വി വിളനിലം (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)	R
4	On Advertising - David Ogilvy	R
5	How to Advertise - Kenneth, Roman, Jane Maas	R

1.5. ML1CMT02 നാടകവും സിനിമയും

1.1. Course Overview

Course :	ML1CMT02 നാടകവും സിനിമയും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	23	പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ നാടക സങ്കല്പങ്ങൾ	19	Weeks 1-4
2.	23	ആദ്യകാല നാടകങ്ങൾ	21	Weeks 5-10
3.	22	സിനിമ- അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങൾ	22	Weeks 11-14
4.	22	മലയാള സിനിമയുടെ തുടക്കവും വളർച്ചയും	18	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES (COs)

By the end of this course, the student should be able to

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	നാടകം സിനിമ സംബന്ധിച്ച അടിസ്ഥാന ധാരണകൾ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു.
CO 2	പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ നാടകവേദിയെ അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞു.
CO 3	വിവിധ ചലച്ചിത്ര ധാരകളെ മനസിലാക്കി.
CO 4	സിനിമയുടെ ചരിത്രം ,ദൃശ്യ പാഠം , ചലച്ചിത്ര ഭാഷ ,എഡിറ്റിംഗ് എന്നിവ സംബന്ധിച്ച് അവബോധം നേടിയെടുത്തു.

1.4. CO-PO mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 3	-	1	-	-	-	-	1	1	-	-
CO 4	-	1	-	-	-	1	2	-	1	2

1.5. CO- PSO mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-
CO 3	2	2	-	-	-	1
CO 4	-	2	1	-	2	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	അരങ്ങിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ -സജിത മഠത്തിൽ	R
2	നാടകദർപ്പണം - എൻ എൻ പിള്ള	R
3	നാടകവും സിനിമയും- ജോസ് കെ മാനുവൽ	R

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

Semester 2

1/1. – English- EN2CC03 - ISSUES THAT MATTER

1.1. Course Overview

PROGRAMME	BA ENGLISH AND LITERATURE
SEMESTER	II
COURSE	ISSUES THAT MATTER
COURSE CODE	EN2CC03
COURSE TYPE(THEORY/PRACTICAL)	THEORY
CREDITS	4
NO. OF HOURS PER WEEK	5
MARKS (INTERNAL)	20
MARKS (EXTERNAL)	80
ASSIGNMENT (INTERNAL)	1
TESTS(INTERNAL)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs.	DETAILS	Marks for University Exam	Approximate Time Schedule
I	18	Luigi Pirandello: War Judith Wright: The Old Prison Arundhati Roy: Public Power in the Age of Empire	16	4
II	18	Bertolt Brecht: The Burning of the Books W. H. Auden: Refugee Blues RomilaThapar: What Secularism is and Where it Needs to be Headed	16	6
III	18	Zitkala- Sa: A Westward Trip 8 Bandhumadhav: The Poisoned Bread TemsulaAo: The Pot Maker	16	5
IV	18	Khushwant Singh: A Hosanna to the Monsoons AyyappaPaniker: Where are the woods, children?	16	5

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

		Sarah Joseph: <i>Gift in Green</i> [chapter 2] - Hagar: A Story of a Woman and Water		
V	18	Ghassan Kanafani: <i>Six Eagles and a Child</i> Sanchari Pal: <i>The Inspiring Story of How Sikkim Became India's Cleanest State</i> Indrajit Singh Rathore: <i>Hermaphrodite</i>	16	5

1.3. COURSE OUTCOMES (COs)

By the end of this course, the student should be able to

Sl. No.	DESCRIPTION
CO 1	Identify crucial issues of contemporary world such as injustice, violation of human rights, minority identities and consequences of war.
CO 2	Think critically about the consequences of dissension, enunciate the cause of free speech, existentialist crisis of the marginalised and so on.
CO 3	Develop a thoughtful and humane approach to the fundamental rights of the subaltern groups and refugees and issues of ecological conservation.
CO 4	Internalise the values like justice, truth, human dignity and freedom of each individual.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING, 2-MEDIUM MAPPING, 1-LOW MAPPING, - -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-
CO 2	-	2	3	-	-	-	-	2	-	-
CO 3	-	3	2	-	-	-	-	2	-	-
CO 4	-	1	-	-	-	-	-	3	-	-
CO	-	2.25	2.66	-	-	-	-	2.50	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING, 2-MEDIUM MAPPING, 1-LOW MAPPING, - -NO MAPPING):

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

Sl. No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	<i>Issues that Matter</i> by Jimmy James, R Anita	T
2	<i>A Study Guide for Luigi Pirandello: War</i>	R
3	<i>Bible</i>	R
4	<i>Child Migration and Human Rights in a Global Age</i> by Bhaba, Jacquelin, Princeton University Press	R

1.2 ML2CCT08 Second Language കവിതയും നാടകവും(Malayalam)

1.1. Course Overview

Course :	ML2CCT08 കവിതയും നാടകവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	20	കവിത	17	Weeks 1-4
2.	20	കവിത	23	Weeks 5-10
3.	20	കവിത	21	Weeks 11-14
4.	20	നാടകം	19	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

1	കവിതയിലൂടെ സമൂഹത്തിന്റെ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ കൂട്ടി പ്രാപ്തനാകുന്നു.
---	--

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

2	വിവിധ നാടക രൂപങ്ങളെ കുറിച്ച് സാമാന്യ ജ്ഞാനം കുട്ടിക്ക് ഉാകുന്നു.
3	കവിതാ രംഗത്തെ നൂതന പ്രവണതകളും ഭാവുകതാ പരിണാമങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള വ്യക്തമായ അവബോധം കുട്ടിക്ക് ഉാകുന്നു.
4	മലയാള കവിതാ രംഗത്തെ പ്രഗൽഭരെ മനസിലാക്കുക, കൃതികളെ കുറിച്ച് സാമാന്യ അവബോധം നേടുക

1.4. CO- PO Mapping

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	-	-	-	1	-	2	-	-
CO 2	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	1	-	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	സാഹിത്യ ചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - കെ.എം ജോർജ്ജ്	R
2	മലയാള സാഹിത്യം ചരിത്രം കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ - എരുമേലി	R
3	കൈരളിയുടെ കഥ- എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള	R

2. 3 ML2CRT02 എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ

1.1. Course Overview

Course :	ML2CRT02 എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks	Approximate
--------	-----	-------	-------	-------------

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

			for Uty Exam	Time schedule
1.	22	ഭക്തി പ്രസ്ഥാനം - എഴുത്തച്ഛൻ	22	Weeks 1-4
2.	23	മലയാള കവിത സംക്രമണ ഘട്ടം	19	Weeks 5-10
3.	22	മലയാള കവിതയിലെ ഭാവുകതാ പരിണാമം	21	Weeks 11-14
4.	23	കാല്പനിക പ്രവണതകൾ മലയാള കവിതയിൽ	18	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	വിഷയ ബന്ധിതമായി ആഴത്തിൽ അറിവു നേടുന്നതിനും ആശയവിനിമയ ശേഷി കൈവരിക്കുന്നതിനും കഴിഞ്ഞു.
CO 2	വിഷയ ബന്ധിതമായി പഠനത്തിൽ തന്നെ ഉപരി പഠന സാധ്യതകൾ മനസിലാക്കുന്നു.
CO 3	മലയാള കവിതയിലെ ഭാവുകതാ പരിണാമങ്ങൾ മനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.
CO 4	ഗവേഷണ താല്പര്യം വളർത്തുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	-	3	-	-	-
CO 4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	-	-	-	-	-
CO 2	-	2	-	-	-	-
CO 3	-	1	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	2

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കൈരളിയുടെ കഥ- എൻ കൃഷ്ണപിള്ള	R
2	മധ്യകാല മലയാളം - പി. വി വേലായുധൻ പിള്ള	R
3	കേരള സാഹിത്യ ചരിത്രം - ഉള്ളൂർ	R
4	എഴുത്തച്ഛനും കാലവും- ഡോ. എം ലീലാവതി.	R

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

2/4 ML2VOT03 പരസ്യവും ആശയവിനിമയവും

1.1. Course Overview

Course :	ML2VOT03 പരസ്യവും ആശയവിനിമയവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ആശയവിനിമയം - വികാസ പരിണാമ ചരിത്രം	19	Weeks 1-3
2.	18	ആശയവിനിമയവും പരസ്യവും	17	Weeks 4-7
3.	18	പരസ്യങ്ങളിലെ സർഗാത്മക ആശയവിനിമയം	16	Weeks 8-11
4.	18	പരസ്യങ്ങളിലെ ദൃശ്യ ആശയവിനിമയം	12	Weeks 12-14
5.	18	പരസ്യവും ആഗോളീകരണവും	16	Weeks 15 -18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പരസ്യം ഒരു പ്രേരണാത്മക ആശയവിനിമയമെന്ന നിലയിൽ തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 2	പരസ്യങ്ങളുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം മനസിലാക്കുന്നു.
CO 3	സർഗാത്മക സൃഷ്ടികൾ രചിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തരായി.
CO 4	പരസ്യങ്ങളിലെ ഭാഷാ- ചിഹ്നങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 5	പരസ്യരംഗത്തെ നൂതന പ്രവണതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	1	1	3	1	1	2	2	-
CO 2	-	-	1	-	1	-	1	3	-	-

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 3	2	-	3	-	2	2	2	3	1	3
CO 4	1	-	1	-	3	-	2	2	-	2
CO 5	3	-	2	2	2	1	1	2	-	3

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	1	3	2	1	3
CO 2	1	1	3	1	2	3
CO 3	2	3	2	3	2	2
CO 4	3	3	2	3	2	1
CO 5	-	1	3	1	2	1

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	The Fundamentals of Advertisements - John Wilmshurst, Adrian Mackay	R
2	മാധ്യമങ്ങളും ആനുകാലിക സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളും - ജെ വി വിളനിലം	R
3	പരസ്യം - ജെ വി വിളനിലം	R
4	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരവും - പ്രഭാവർമ്മ	R
5	ആഗോളവൽക്കരണം അർഥം, വ്യാപ്തി, സിദ്ധാന്തം - എ ഉമ്മൻ	R

2/4 ML2VOT05 ജേർണലിസം ലക്ഷ്യവും ചരിത്രവും

1.1. Course Overview

Course :	ML2VOT 05 ജേർണലിസം ലക്ഷ്യവും ചരിത്രവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.3. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ജേർണലിസം ലക്ഷ്യവും ചരിത്രവും	17	Weeks 1-3
2.	18	അച്ചടി - പുതിയ പ്രവണതകൾ	15	Weeks 4-7
3.	18	റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണം	13	Weeks 8-11
4.	18	ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം	16	Weeks 12-14
5.	18	സൈബർ ജേർണലിസം	19	Weeks 15 -18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	വിമർശനാത്മകമായും ക്രിയാത്മകമായും സ്വതന്ത്രമായും ചിന്തിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.
CO 2	മാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിന്റെ വെല്ലുവിളി തിരിച്ചറിയാനും സാഹചര്യങ്ങളെ വിദഗ്ദ്ധമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാനും പ്രാപ്തി നേടുന്നു.
CO 3	വാർത്താ ഘടകങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത വാർത്തകൾ എന്നിവയെപ്പറ്റി മനസിലാക്കുകയും വാർത്തകളും തലക്കെട്ടുകളും വിശകലനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു.
CO 4	സാങ്കേതികമായ കഴിവുകൾ സ്വാംശീകരിക്കുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	3		1		2	3		
CO 2	1	-	2	-	3	3	3	1	2	
CO 3	2	-	1	-	2	3	3	1		
CO 4	3	-	3	2		1			3	2

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	2	1	-	-	1
CO 2	-	1	3	1	2	3
CO 3	2	3	3	2	3	2
CO 4	-	-	2	-	3	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ഭാരതീയ പത്ര ചരിത്രം - എം. വി തോമസ്	R
2	ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം - രാജഗോപാൽ	R

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

3	ദൃശ്യ വിസ്തൃത ലോകം - എം കെ ശിവശങ്കരൻ	R
---	--------------------------------------	---

Semester 3

1.1. - English- EN3CC05 LITERATURE AND/AS IDENTITY

1.1. Course Overview

PROGRAMME	BA ENGLISH AND LITERATURE
SEMESTER	III
COURSE	LITERATURE AND/AS IDENTITY
COURSE CODE	EN3CC05
COURSE TYPE(THEORY/PRACTICAL)	THEORY
CREDITS	4
NO. OF HOURS PER WEEK	5
MARKS (INTERNAL)	20
MARKS (EXTERNAL)	80
ASSIGNMENT (INTERNAL)	1
TESTS(INTERNAL)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs.	DETAILS	Marks for University Exam	Approximate Time Schedule (weeks)
I	18	Agha Shahid Ali: I See Kashmir from New Delhi at Midnight M.G. Vassanji: Leaving Imtiaz Dharker: At the Lahore Karhai Chitra Banerjee Divakaruni: Indian Movie, New Jersey	16	3
II	18	C. V. Velupillai: No State, No Dog SadaatHasanManto: The Dog of Tetwal IntizarHussain: A Chronicle of the Peacocks Selina Hossain: Double War	16	3

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

III	18	Malcolm X: —Nightmare , excerpt from <i>The Autobiography of Malcolm X</i> . Sashi Deshpande: Learning to be a Mother in <i>Janani– Mothers, Daughters, Motherhood</i> , (ed.) Rinki Bhattacharya.	16	8
IV	18	Excerpts from <i>Binti</i> , the Santhal creation song of cosmology, the <i>BhilliMahabharat</i> and <i>Garhwali Songs in Painted Words - An Anthology of Tribal Literature</i> - Edited by G. N. Devy. Amos Tutuola: <i>The Palm-Wine Drinkard</i> . [Excerpt]	16	3
V	18	Nathaniel Hawthorne: The Birth Mark John Henrik Clarke: The Boy Who Painted Christ Black Ruskin Bond: The Girl on the Train	16	8

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	Students get familiar with diasporic and indigenious identities.
CO 2	Know more about regional identities and their representation in literature.
CO 3	Encounter the major issues of contemporary world include division of class, racial hatred and communal issues.
CO 4	Analyse the grim realities of modern world including improper handling of ecosystems, poverty and unemployment.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	3	3	-	-	-	-	2	-	-
CO 2	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-
CO 4	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-
CO	-	3	3	-	-	-	-	2.66	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

Sl. No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	<i>Literature and/as Identity by Sajik.s</i>	T

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

2	<i>Diaspora and Trans-Nationalism</i> by Rainer Bauck and Thomas Faist Amsterdam University Press	R
3	<i>Dismantling Diasporas</i> by Anastasia Christosu and Elizabeth Mavroudi, Ashgate Publishing co.	R

3.2 ML3CRT 03 കേരള സംസ്കാരം - പൂർവ്വ ഘട്ടം

1.1. Course Overview

Course :	ML3CRT 03 കേരള സംസ്കാരം - പൂർവ്വ ഘട്ടം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	23	പ്രാചീന തമിഴുകര	19	Weeks 1-4
2.	23	കാർഷികവൽക്കരണവും ആര്യാഗമനവും	21	Weeks 5-10
3.	22	മധ്യകാല സമൂഹം	22	Weeks 11-14
4.	22	പാശ്ചാത്യ അധിനിവേശം	18	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	കേരള സംസ്കാരത്തെപ്പറ്റി മനസിലാക്കി, സാമൂഹിക അവബോധം നേടുന്ന ഒരുപരിതാവ് സാമൂഹിക ജീവിയെന്ന നിലവാരത്തിലേക്കെത്തുന്നു.
CO 2	ചരിത്രാവബോധം നേടുന്ന ഒരുപരിതാവ് ആധികാരികമായി സംസാരിക്കാനും സംവദിക്കാനും പ്രാപ്തനാവുന്നു.
CO 3	ചരിത്രത്തിന്റെ എല്ലാ സാധ്യതകളോടും കൂടി പഠിക്കുന്ന ഒരുപരിതാവ് ,ആ വിഷയത്തിൽ ഉന്നത പഠനത്തിന് യോഗ്യനാവണം
CO 4	ഗവേഷണങ്ങൾക്കും സംവാദങ്ങൾക്കും പ്രാപ്തരായി തികഞ്ഞ പരിതാക്കളെ വാർത്തെടുക്കുന്നു.

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-
CO 2	2	-	2	-	1	-	-	-	-	-
CO 3	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	-	3	-	-	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	-	3
CO 2	-	-	-	-	-	2
CO 3	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	2

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	മലയാളം മാറ്റവും വളർച്ചയും - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ	R
2	കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലകൾ - ഗണേഷ് കെ. എൻ	R
3	കേരള സാംസ്കാരിക ചരിത്രം - പി. കെ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ	R
4	കേരളം മലയാളികളുടെ മാതൃഭൂമി - ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്	R
5	മധ്യകാല കേരളം - എം. ആർ രാഘവവാര്യർ	R

3.3 ML010102 പരസ്യവും മാനേജ്മെന്റ് തത്വങ്ങളും

1.1. Course Overview

Course :	ML010102 പരസ്യവും മാനേജ്മെന്റ് തത്വങ്ങളും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	മാനേജ്മെന്റ് തത്വങ്ങൾ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ	16	Weeks 1-3
2.	18	പരസ്യപ്ലാനിംഗ്	12	Weeks 4-7
3.	18	മാർക്കറ്റിംഗ് പ്രോഗ്രാമിംഗ്	16	Weeks 8-11
4.	18	പരസ്യലക്ഷ്യങ്ങൾ	19	Weeks 12-14
5.	18	കമ്പോള സവിശേഷതകൾ	17	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പരസ്യത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്വങ്ങൾ മനസിലാക്കി.
CO 2	പരസ്യങ്ങളുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം മനസിലാക്കുന്നു.
CO 3	സർഗാത്മക സൃഷ്ടികൾ രചിക്കുന്നതിന് പ്രാപ്തരായി.
CO 4	പരസ്യങ്ങളിലെ ഭാഷാ- ചിഹ്നങ്ങൾ എന്നിവയുടെ പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 5	പരസ്യരംഗത്തെ നൂതന പ്രവണതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	1	1	3	1	1	2	2	-
CO 2	-	-	1	-	1	-	1	3	-	-
CO 3	2	-	3	-	2	2	2	3	1	3
CO 4	1	-	1	-	3	-	2	2	-	2
CO 5	3	-	2	2	2	1	1	2	-	3

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	1	3	2	1	3
CO 2	1	1	3	1	2	3
CO 3	2	3	2	3	2	2
CO 4	3	3	2	3	2	1
CO 5	-	1	3	1	2	1

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
-------	------------------------------------	-----

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1	മാധ്യമങ്ങളും ആനുകാലിക സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളും / ജെ വി വിളനിലം	R
2	പരസ്യം / ജെ വി വിളനിലം	R
3	ദൃശ്യമാധ്യമങ്ങളും സംസ്കാരവും / പ്രഭാവർമ്മ	R
4	ആഗോളവൽക്കരണം അർഥം വ്യാപ്തി, സിദ്ധാന്തം /എ ഉമ്മൻ	R

3.4 ML3CMT05 ഒരു എഴുത്തുകാരൻ/ എഴുത്തുകാരി - മാധ്യമവികൃതി

1.1. Course Overview

Course :	ML3CMT05ഒരു എഴുത്തുകാരൻ/ എഴുത്തുകാരി - മാധ്യമവികൃതി
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	22	കഥ, വിഷയം, ആഖ്യാനം	21	Weeks 1-4
2.	22	കവിത- ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷ മാധ്യമം	19	Weeks 5-10
3.	23	നോവൽ - എഴുത്തുരീതി	22	Weeks 11-14
4.	23	ആത്മ കഥ - സ്വതന്ത്രബോധം	18	Weeks 15-18

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മാധ്യമവികൃതി എന്ന എഴുത്തുകാരിയെ പരിചയപ്പെടുന്നു.
CO 2	മാധ്യമവികൃതിയുടെ ആഖ്യാന രീതി , സ്വതന്ത്രബോധം , അനുഭവ കർതൃത്വം എന്നിവയെ പറ്റി ധാരണ നേടുന്നു.
CO 3	മാധ്യമവികൃതിയുടെ കഥകൾ, കവിതകൾ ,നോവലുകൾ , ആത്മകഥ ഇവയെപ്പറ്റിയുള്ള അവബോധം നേടി.
CO 4	സർഗ്ഗവാസനകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കാനുള്ള വേദി ലഭ്യമായി.

1.4. CO- PO Mapping

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	-	-	3	-	-	1	1	-	-	-
CO 3	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	1	2	-	-	3	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-
CO 3	3	-	-	-	-	-
CO 4	-	3	-	-	-	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	പെണ്ണുകൊത്തയ വാക്കുകൾ - ശാരദക്കുട്ടി	R
2	സ്ത്രീ സ്വത്വം ,സമൂഹം- മാധവിക്കുട്ടി പഠനങ്ങൾ- ഇ വി രാമകൃഷ്ണൻ	R
3	എഴുത്തുകാരികളുടെ മാധവിക്കുട്ടി - സുജ സുസൻ ജോർജ്ജ്	R

3.5 ML3VOT8 MS Word and Page Maker

1.1. Course Overview

Course :	ML3VOT8 MS Word and Page Maker
Type of the course	Practical
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.		M S Word	45	

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

2.	Page Maker	35	
----	------------	----	--

1.3. COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ഇൻപുട്ട് , ഔട്ട് പുട്ട് ഡിവൈസുകൾ ഏതൊക്കെയാണെന്ന് മനസിലാക്കുകയും പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു .
CO 2	M S Word , Page Maker എന്നിവയിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടി.
CO 3	കമ്പ്യൂട്ടർ സംബന്ധമായ തുടർ പഠന സാധ്യതകൾ, തൊഴിലവസരങ്ങൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 4	നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ അറിയുവാനും പ്രയോഗിക്കുവാനും അവസരം ലഭിച്ചു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
CO 2	1	-	-	-	-	2	1	-	-	1
CO 3	1	-	1	-	-	2	-	1	1	1
CO 4	3	-	2	1	-	2	3	2	2	3

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	2	-
CO 2	-	1	-	1	1	-
CO 3	-	1	3	2	3	1
CO 4	1	2	3	3	3	-

Semester 4

1.1. - English - EN4CC06 ILLUMINATIONS

1.1. Course Overview

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

PROGRAMME	BA ENGLISH LITERATURE
SEMESTER	IV
COURSE	ILLUMINATIONS
COURSE CODE	EN4CC06
COURSE TYPE(THEORY/PRACTICAL)	THEORY
CREDITS	4
NO. OF HOURS PER WEEK	5
MARKS (INTERNAL)	20
MARKS (EXTERNAL)	80
ASSIGNMENT (INTERNAL)	1
TESTS(INTERNAL)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs.	DETAILS	Marks for University exam	Approximate Time Schedule (weeks)
I	18	Helen Keller: Three Days to See Jesse Owens: My Greatest Olympic Prize Dominic Lapierre: Mother Teresa	16	5
II	18	Lafcadio Hearn: On Reading Stephen Leacock: Are the Rich Happy? A.G. Gardiner: On Courage	16	5
III	18	J. K. Rowling: The fringe benefits of failure and the importance of imagination Malala Yousafzai: Nobel Lecture	14	4
IV	18	Oscar Wilde: The Nightingale and the Rose George Orwell: The Miser John Galsworthy: Quality Paolo Coelho: The Beggar and the Baker	18	6
V	18	William Ernest Henley: Invictus Robert Frost: The Road Not Taken Kahlil Gibran: Of Good and Evil Joyce Kilmer: Trees	16	5

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

Sl. No.	DESCRIPTION
CO 1	Students develop creative and insightful perspective towards life.
CO 2	Become more aware of the unfathomable powers of literatures, individuality and original thinking.
CO 3	Learn to overcome the setbacks in life through the stories of great men who belong to different parts of the world.

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 4	Start to think critically and creatively and learn to face adversity with confidence.
------	---

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	3	-	-	-	-	-	2	-	-
CO 2	-	3	3	-	-	-	-	3	-	-
CO 3	3	3	3	-	-	-	-	2	-	-
CO 4	3	-	-	3	-	2	-	-	-	-
CO	3	3	3	3	-	2	-	2.33	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

Sl. No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	<i>lluminations</i>	T
2	<i>Robert Frost: selected poems</i> by Dr. Sen, Unique publishers	R
3	Critical Analysis of still I rise by Hussain Necklace, Oxford Publications	R

4/2 ML4CRT04 കേരളസംസ്കാരം ഉത്തരഘട്ടം

1.1. Course Overview

Course :	ML4CRT04 കേരളസംസ്കാരം ഉത്തരഘട്ടം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.	22	അധിനിവേശവും ആധുനീകരണവും	18	Weeks 1-4
2.	23	നവോത്ഥാനം - സാമൂഹിക അടിത്തറ	21	Weeks 5-10
3.	22	നവോത്ഥാനത്തിന്റെ തുടർച്ച	19	Weeks 11-14
4.	23	നവസാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ	22	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	കേരളചരിത്രത്തെപ്പറ്റി ആധികാരികവും ആഴത്തിലുള്ളതുമായ ബോധ്യങ്ങൾ നേടുന്നു.
CO 2	ഗവേഷണാത്മകമായ ശൈലികളാൽ പഠിതാവ് കൂടുതൽ വിഷയ ബന്ധിത അറിവുകൾ നേടുന്നു.
CO 3	നേടിയ അറിവുകൾ അതാത് അവസരങ്ങളിൽ സംവദിക്കാൻ പ്രായോഗിക പരിചയം നേടുന്നു .
CO 4	സാമൂഹികബോധ്യങ്ങൾ നേടുകയും ഉപരി പഠന സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO 4	2	-	-	-	-	-	1	1	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	-	3
CO 2	-	-	-	-	-	2
CO 3	1	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	2

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കേരളത്തിന്റെ ഇന്നലകൾ - കെ എൻ ഗണേശ്കുമാർ	R
2	കേരളസംസ്കാരം - എ .ശ്രീധരമേനോൻ	R
3	കഥ ഇതുവരെ - എസ് സന്ദീപ്	R
4	നമ്മൾ നടന്ന വഴികൾ -എസ് കെ വസന്ത്	R

4/3 ML4 VOT09 ദൃശ്യശ്രാവ്യ നവമാധ്യമ പ്രവർത്തനം

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.1 Course Overview

Course :	ML4 VOT09 ദൃശ്യശ്രാവ്യ നവമാധ്യമ പ്രവർത്തനം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	30	റേഡിയോ ജേർണലിസം	25	Weeks 1-5
2.	30	ടെലിവിഷൻ മാധ്യമപ്രവർത്തനം	27	Weeks 6-12
3.	30	നവമാധ്യമങ്ങൾ	28	Weeks 13-18

1.3.COURSE OUTCOMES (COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പത്രം, റേഡിയോ ,ടെലിവിഷൻ ,നവമാധ്യമപ്രവർത്തനത്തിൽ അടിസ്ഥാന പ്രവർത്തി പരിചയം നേടുന്നു.
CO 2	രേഖാമൂലവും വാമൊഴിയായും സ്വയം പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുന്നു.
CO 3	പഠിതാക്കൾ സാമൂഹ്യ പ്രതിബന്ധതയുള്ളവരാകുന്നു.
CO 4	സാങ്കേതിക അറിവ് നേടുകയും അവ പരിശീലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	3	-	3	3	2	2	-	-
CO 2	3	-	1	-	3	2	1	3	3	-
CO 3	-	-	-	-	2	3	-	3	3	-
CO 4	3	-	2	3	-	2	2	-	3	3

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 1	2	2	3	2	2	-
CO 2	3	3	3	-	-	2
CO 3	-	-	-	-	-	3
CO 4	-	-	3	1	3	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം - ടി കെ സന്തോഷ് കുമാർ	R
2	ഗൃഹോല്പാദനം - അച്യുത് ശങ്കർ എസ് നായർ	R
3	റേഡിയോ കഥയും കലയും- കെ എ ബീന	R

4/4MLVOT 11 Photoshop ,Corel Draw ,and DTP

1.1. Course Overview

Course :	MLVOT 11 Photoshop ,Corel Draw ,and DTP
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	Photo Shop – Getting Started	17	Weeks 1-3
2.	18	Photo Shop - Tools	16	Weeks 4-7
3.	18	Corel Draw - Basic	12	Weeks 8-11
4.	18	Corel Draw- Working with Text	16	Weeks 12-14
5.	18	DTP	19	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ഇൻപുട്ട് ഔട്ട് പുട്ട് ഡിവൈസുകൾ ഏതൊക്കെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടുകയും ചെയ്യുന്നു .

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

CO 2	Photoshop ,Corel Draw ,and DTP എന്നിവയിൽ പ്രായോഗിക പരിജ്ഞാനം നേടി.
CO 3	കമ്പ്യൂട്ടർ സംബന്ധമായ തുടർ പഠന സാധ്യതകൾ, തൊഴിലവസരങ്ങൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 4	നൂതന സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ അറിയുവാനും പ്രയോഗിക്കുവാനും അവസരം ലഭിച്ചു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
CO 2	1	-	-	-	-	2	1	-	-	1
CO 3	1	-	1	-	-	2	-	1	1	1
CO 4	3	-	2	1	-	2	3	2	2	3

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	2	-
CO 2	-	1	-	1	1	-
CO 3	-	1	3	2	3	1
CO 4	1	2	3	3	3	-

4/5 ML4 OJT01 OJT Project and Report

1.1. Course Overview

Course :	ML4 OJT01 OJT Project and Report
Type of the course	Project
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	2
Tests (Internal)	-

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty	Approximate Time
--------	-----	-------	---------------	------------------

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

			Exam	schedule
1.	90	പരസ്യനിർമ്മാണം	80	1 Semester

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	സർഗാത്മക രചനാ പാടവം വർദ്ധിക്കുന്നു.
CO 2	പ്രായോഗിക പരിശീലനം നേടുന്നു.
CO 3	തൊഴിൽ സാധ്യത വർദ്ധിക്കുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	1	1	2	2	1	3	1	3	2
CO 2	1	1	1	3	2	2	3	2	2	3
CO 3	1	1	1	2	2	3	1	2	3	2

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	1	2	1	3	2	1
CO 2	1	2	3	3	2	-
CO 3	1	2	3	3	2	1

Semester 5
5/1 ML5CRT05

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനവും മനുഷ്യാവകാശ പഠനവും

1.1. Course Overview

Course :	ML5CRT05 പരിസ്ഥിതി വിജ്ഞാനവും മനുഷ്യാവകാശ പഠനവും
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിന്റെ ബഹുവിജ്ഞാനീയ സ്വഭാവം	13	Weeks 1-3
2.	18	ജൈവവൈവിധ്യം	15	Weeks 4-7
3.	18	പരിസ്ഥിതി ബോധം	19	Weeks 8-11
4.	18	പാരിസ്ഥിതിക സംവേദനവും പഠനവും	17	Weeks 12-14
5.	18	മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ	16	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പരിസ്ഥിതി പഠനത്തിന്റെ പ്രസക്തി മനസിലാക്കുകയും അതുവഴി പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാവുകയും ചെയ്യും.
CO 2	പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുവാനും വിമർശന വിചിന്തനം നടത്തുവാനും പ്രശ്ന പരിഹാരം നിർദ്ദേശിക്കാനുമുള്ള നൈപുണി നേടിയെടുക്കുന്നു.
CO 3	അടിസ്ഥാന അവകാശങ്ങൾ, കടമകൾ എന്നിവയെ കുറിച്ച് അറിവു നേടി.
CO 4	പരിസ്ഥിതി പരിപാലനം , പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം എന്നിവയിൽ പങ്കുചേർന്നു

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	1	-	-	3	-	2	1	-
CO 2	-	-	2	-	-	3	-	3	2	1
CO 3	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	1	-	-	3	-	2	2	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	1	-	-	-	-	3
CO 2	-	-	-	-	-	3
CO 3	-	-	-	-	-	2
CO 4	-	-	-	-	-	3

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ഹരിത നിരൂപണം മലയാളത്തിൽ - ജി മധുസൂദനൻ	R
2	ഇക്കോഫെമിനിസം, ഇക്കോ ടൂറിസം,മാർക്സിസം-എൻ.എം പിയാഴ്സൺ	R
3	പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തിന് ഒരു മുഖവുര- ടി. പി സുകുമാരൻ	R

5/2 ML5CRT06 സാഹിത്യമീമാംസ

1.1. Course Overview

Course :	ML5CRT06 സാഹിത്യമീമാംസ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	കവി , കാവ്യം	19	Weeks 1-3
2.	18	അലങ്കാരങ്ങൾ	17	Weeks 4-7
3.	18	രസം	16	Weeks 8-11

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

4.	18	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം	12	Weeks 12-14
5.	18	ഭാഷയും സാഹിത്യവും	16	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	സൈദ്ധാന്തിക വ്യവഹാരങ്ങൾക്ക് സാഹിത്യപഠനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞു.
CO 2	സൗന്ദര്യശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പഠനമേഖലയിലുള്ള പ്രാധാന്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞു.
CO 3	മലയാള ഭാഷയിലെ സാങ്കേതികതയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിവ് ലഭിച്ചു.
CO 4	കൃതികളുടെ പഠനത്തിലൂടെ സാമൂഹികമൂല്യം കൈവന്നു.
CO 5	സൈദ്ധാന്തിക വിഷയങ്ങളിൽ തുടർപഠന സാധ്യത മനസിലാക്കി.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	2	-	1	-	2	-	-	-
CO 2	1	-	2	-	-	-	2	-	-	-
CO 3	1	-	1	-	3	-	1	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	1	3	-	-
CO	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	2	-	-	-	-
CO 2	2	3	-	-	-	-
CO 3	2	2	-	-	-	-
CO 4	2	2	-	-	-	3
CO 5	2	2	-	-	-	1

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ഭാഷാഭൂഷണം - എ ആർ രാജരാജവർമ്മ	T
2	വൃത്തമഞ്ജരി- എ ആർ രാജരാജവർമ്മ	T
3	ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും- ഡോ. കെ അയ്യപ്പപണിക്കർ	T
4	കാവ്യപീഠിക- ജോസഫ് മു ശ്ശേരി	T
5	ഭാരതീയ സാഹിത്യദർശനം- ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി	T

5/3 ML5CRT07 ചെറുകഥ, നോവൽ

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.1. Course Overview

Course :	ML5CRT07 ചെറുകഥ, നോവൽ
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	15	ആദ്യകാല ഗദ്യം - നോവലുകൾ	15	Weeks 1-3
2.	15	ആധുനിക മലയാള നോവൽ	16	Weeks 4-7
3.	15	ആധുനികാനന്തര മലയാള നോവൽ	13	Weeks 8-10
4.	15	ചെറുകഥ - വികാസ പരിണാമങ്ങൾ	10	Weeks 11-13
5.	15	ചെറുകഥ ആധുനിക പ്രവണതകൾ	12	Weeks 13-15
6.	15	ആധുനികാനന്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ	14	Weeks 16-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

Sl.No.	DESCRIPTION
CO 1	ചെറുകഥ, നോവൽ ഇവയുടെ വികാസ പരിണാമ ചരിത്രം മനസ്സിലാക്കി.
CO 2	വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഗവേഷണാഭിരുചി വളർത്തിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു.
CO 3	കഥയുടെയും നോവലിന്റെയും അപഗ്രഥനാത്മക പഠനത്തിലൂടെ പുരോഗമനാത്മക കാഴ്ചപ്പാടുകൾ വളർത്തിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു.
CO 4	ഭാഷയും സാഹിത്യവും നന്നായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ വൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടി.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	2	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	2	-	3	-	-	-	1	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	-	-	3	2	-
CO 4	3	-	2	-	1	-	1	1	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	-	-	-	-
CO 2	3	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	-	3
CO 4	3	2	-	-	-	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം അച്യുതൻ	R
2	മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യ ചരിത്രം - എം . എം ബഷീർ	R
3	നോവൽ സാഹിത്യം - എം പി പോൾ	R
4	ചെറുകഥാ പ്രസ്ഥാനം- എം പി പോൾ	R
5	അന്ധനായ ദൈവം - പി കെ രാജശേഖരൻ	R

5/5 ML010102 ഭാഷാശാസ്ത്രം

1.1. Course Overview

Course :	ML010102 ഭാഷാശാസ്ത്രം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	ഭാഷ അടിസ്ഥാന വസ്തുതകളും വർഗീകരണവും	16	Weeks 1-3
2.	18	സ്വന്തവും സ്വന്തിമവും	12	Weeks 4-7
3.	18	രൂപവും വാക്യവും	17	Weeks 8-11
4.	18	ഭാഷ അർത്ഥം, സമൂഹം	16	Weeks 12-14
5.	18	ഭാഷാ പരിണാമം , ഭാഷാശാസ്ത്ര പഠന ശാഖകൾ	19	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ഭാഷാശാസ്ത്ര ദൃഷ്ടിയിലൂടെ ഭാഷയെ അടിസ്ഥാനപരമായി മനസിലാക്കി.
CO 2	സൈദ്ധാന്തിക സമീപനങ്ങളിലൂടെ ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളെ അറിഞ്ഞു.
CO 3	ഭാഷാശാസ്ത്ര അടിസ്ഥാന ഘട്ടങ്ങളിലൂടെ വ്യാകരണവുമായുള്ള വ്യത്യാസം മനസിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.
CO 4	അറിയുവാനും കെ തുവാനുമുള്ള ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ വിവിധ മേഖലകളെ മനസിലാക്കി

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	-	1	-	-	-	2	-
CO 2	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	2	-	-	1	-	-
CO 4	-	-	1	-	1	-	2	-	2	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	-
CO 2	1	-	-	-	-	-
CO 3	1	1	-	-	-	-
CO 4	-	1	-	-	-	1

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ഭാഷാശാസ്ത്ര വിവേകം- കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ	R
2	ഭാഷാവലോകനം - കെ എം പ്രഭാകരവാര്യർ	R
3	ഭാഷാശാസ്ത്ര പരിചയം- വി ആർ പ്രബോധചന്ദ്രൻ	R
4	കേരളഭാഷാ വിജ്ഞാനീയം- ഡോ. കെ ഗോദവർമ്മ	R
5	ഹരിത ഭാഷാശാസ്ത്രം- ശ്രീവൽസൻ	R

5/5 ML50P TO1പത്ര പ്രവർത്തനം

1.1. Course Overview

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Course :	ML5OP TO1പത്ര പ്രവർത്തനം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	22	പത്ര പ്രവർത്തനം- ചരിത്രം	18	Weeks 1-4
2.	23	പത്ര പ്രവർത്തന രീതികൾ	22	Weeks 5-10
3.	22	ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം	19	Weeks 11- 14
4.	23	പ്രൂഫ് വായന	21	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ സാങ്കേതിക വശങ്ങളെ കുറിച്ച് അവബോധം നേടുന്നു.
CO 2	തൊഴിൽ മേഖലകളുടെ സാധ്യതകൾ പഠിതാവ് മനസ്സിലാക്കുന്നു
CO 3	മാധ്യമരംഗത്തെ തൊഴിൽ മേഖലകളുടെ സാധ്യതകൾ മനസ്സിലാക്കുന്ന പഠിതാവിനു ലഭിക്കുന്ന അവസരങ്ങൾ
CO 4	സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധതയുള്ള മാധ്യമപ്രവർത്തകരായി മാറുന്നു

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-
CO 2	3	-	2	-	-	-	1	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 4	3	-	-	2	-	-	1	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	3	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	3	-
CO 3	-	-	2	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	2

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കേരള പത്രപ്രവർത്തന ചരിത്രം - പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ	R
2	വാർത്തയുടെ ശില്പശാല - എൻ. എൻ. സത്യവതൻ	R
3	ദൃശ്യഭാഷ - കെ എസ് രാജശേഖരൻ	R
4	വാർത്ത - ജോയി തിരുമുലം	R

Semester 6

6/1 . MLCRT09 കേരളീയ ദൃശ്യകല

1.1. Course Overview

Course :	MLCRT09 കേരളീയ ദൃശ്യകല
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	22	നാട്ടരങ്ങും നാടൻ കലാരൂപങ്ങളും		Weeks 1-4
2.	23	കഥകളി , തുള്ളൽ		Weeks 5-10
3.	23	നാടോടി രംഗകലകൾ		Weeks 11-14
4.	22	നാടോടി നാടകങ്ങൾ		Weeks 15-18

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

Sl.No.	DESCRIPTION
CO 1	കേരളീയ ദൃശ്യ കലകളേയും അവയ്ക്കായാതായ സാഹിത്യ രൂപങ്ങളേയും കുറിച്ച് അറിവ് നേടി.
CO 2	ദൃശ്യ കലകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മേഖലകളിൽ ഉപരി പഠനാഭിരുചി വർദ്ധിച്ചു.
CO 3	കേരളീയ സാംസ്കാരികത്തിന് ഉപയുക്തമായ രീതിയിൽ പുതിയ പഠനങ്ങളും ക്ലാസ്സുകളും നടത്താൻ പ്രാപ്തനാകുന്നു.
CO 4	സമയോചിതമായി പഠനപ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കുന്നതിനുള്ള കഴിവ് നേടി.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	2	-	-	-	2	2	-	-
CO 2	3	-	-	-	-	-	2	1	-	-
CO 3	2	-	1	-	-	-	2	3	3	-
CO 4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	-	2	-	-	-
CO 2	3	-	-	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	3
CO 4	-	-	1	-	-	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

1	ഫോക്ലോർ -രാഘവൻ പയ്യനാട്	R
2	നാടോടി വിജ്ഞാനീയം -എം വി വിഷ്ണു നമ്പൂതിരി	R
3	ഫോക്ലോർ ജനുസ്സ് , രാഷ്ട്രീയം - കെ എം അനിൽ	R
4	ഫോക്ലോർ പാഠങ്ങൾ , പഠനങ്ങൾ - അജുനാരായണൻ	R
5	പടേനി - പ്രൊഫ. കടമ്മനിട്ട വാസുദേവൻ	R

6/2ML6CRT10പ്രാചീന സാഹിത്യം

1.1. Course Overview

Course :	ML6CRT10പ്രാചീന സാഹിത്യം
----------	--------------------------

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	പാട്ടുപ്രസ്ഥാനം	19	Weeks 1-3
2.	18	പ്രാചീന മണിപ്രവാള കൃതികൾ	18	Weeks 4-7
3.	18	പ്രാചീന ഗദ്യ മാതൃകകൾ	15	Weeks 8-11
4.	18	പാട്ടിന്റെയും മണിപ്രവാളത്തിന്റെയും പിൻക്കാല വികാസം	12	Weeks 12-14
5.	18	ലീലാതിലകം	16	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാളത്തിന്റെ സ്വത്വരൂപീകരണ ഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ധാരണ ആർജ്ജിക്കുന്നു.
CO 2	വിവിധ മാതൃകയിലുള്ള സാഹിത്യകൃതികൾ പരിചയപ്പെടുന്നു.
CO 3	കൃതികളിലെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.
CO 4	വ്യത്യസ്ത ധാരകളിലുള്ള പ്രാചീന കൃതികളിലെ ഭാഷാസ്വഭാവം, സാഹിത്യത എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ധാരണ ഉളവാകുന്നു.
CO 5	തുടർ പഠനത്തിനുള്ള താല്പര്യം ജനിക്കുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	1	-	1	-	1	-	2	1	-	-
CO 3	1	-	1	-	1	-	-	3	-	-
CO 4	1	-	2	-	3	-	2	1	-	-
CO 5	2	-	3	-	1	-	3	1	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	1	-	-	-	1
CO 2	2	2	-	-	-	1
CO 3	2	2	-	-	-	2
CO 4	3	3	-	-	-	1
CO 5	2	3	-	-	-	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	രാമചരിതവും പ്രാചീന മലയാളവും- ഡോ.എൻ ആർ ഗോപിനാദപിള്ള	R
2	മണിപ്രവാളകവിത- പി വി വേലായുധൻപിള്ള	R
3	പ്രാചീന മലയാള ഗദ്യമാതൃകകൾ - ഉള്ളൂർ എസ് പരമേശ്വരയ്യർ	R
4	മധ്യകാല മലയാളം- ഡോ പി വി വേലായുധൻപിള്ള	R
5	ലീലാതിലകം ഭാഷാശാസ്ത്ര ദൃഷ്ടിയിൽ- ഡോ. എസ്. വി ഷൺമുഖം	R

6/3ML6CRT11 നിരൂപണം

1.1. Course Overview

Course :	ML6CRT11 നിരൂപണം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	മലയാള ഗദ്യം - പ്രാരംഭം	17	Weeks 1-3
2.	18	നിരൂപണ മാതൃകകൾ	16	Weeks 4-7
3.	18	നവവിമർശനം	12	Weeks 8-11
4.	18	സംസ്കാരപഠനവും സാഹിത്യവും, കീഴാള പഠനം	17	Weeks 12-14
5.	18	ഗദ്യത്തിന്റെ വിവിധ ആവിഷ്കാരങ്ങൾ	18	Weeks 15-18

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	മലയാള നിരൂപണത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെപ്പറ്റി ഏകദേശ ധാരണ രൂപപ്പെടു.
CO 2	സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ രൂപപ്പെടുന്നു.
CO 3	വിവധ സാഹിത്യ സിദ്ധാങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
CO 4	പ്രായോഗിക നിരൂപണം നടത്താൻ പഠിതാക്കൾ പ്രാപ്തരായി.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	-	1	-	-	1	1	1	1	-
CO 4	-	-	1	-	-	1	1	-	2	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-
CO 3	2	2	-	-	-	-
CO 4	1	3	-	-	-	3

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	മലയാള സാഹിത്യ വിമർശനം -സുകുമാർ അഴീക്കോട്.	R
2	കുലസ്ത്രീയും ചന്തപ്പെണ്ണയും - ജെ ദേവിക	R
3	തിരസ്കാരം - കെ . പി അപ്പൻ	R

6/5 ML6CRT12വ്യാകരണം , ഭാഷചരിത്രം

1.1. Course Overview

Course :	ML6CRT12വ്യാകരണം , ഭാഷചരിത്രം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2 . SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	മലയാള വ്യാകരണ പഠനത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം, സന്ധിപ്രകരണം	16	Weeks 1-3
2.	18	നാമാധികാരം , വിഭക്തി	12	Weeks 4-7
3.	18	ക്രിയാ വിഭാഗം	16	Weeks 8-11
4.	18	ഭേദകം , സമാസം	17	Weeks 12-14
5.	18	മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം	19	Weeks 15-18

1.3.COURSE OUTCOMES(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ഭാഷയേയും ഭാഷാവ്യാകരണത്തേയും മനസിലാക്കി.
CO 2	എഴുത്തിലും ഉച്ചാരണത്തിലും ഭാഷവൈദഗ്ദ്ധ്യം നേടി.
CO 3	വ്യാകരണ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കാൻ കഴിവു നേടി.
CO 4	മലയാള ഭാഷചരിത്രത്തെ മനസിലാക്കി.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	-	-	-	-	2	-	1	-
CO 2	3	-	-	-	2	2	-	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	1	-	1	-	-
CO 4	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	1	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-
CO 3	1	1	-	-	-	-
CO 4	1	-	-	-	-	-

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	കേരള പാണിനീയം - എ.ആർ രാജരാജ വർമ്മ	R
2	പൂർവ്വകേരള ഭാഷ - കെ. എം പ്രഭാകരവാര്യാർ	R
3	ലീലാതിലകം- ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള	R
4	മലയാള വ്യാകരണ സമീപനം- കെ. എം പ്രഭാകരവാര്യാർ	R
5	ഭാഷാവലോകനം - കെ. എം പ്രഭാകരവാര്യാർ	R

6/5ML6CB02 മാധ്യമവിജ്ഞാനീയം

1.1. Course Overview

Course :	ML6CB02 മാധ്യമവിജ്ഞാനീയം
Type of the course	Theory
Hours/Week:	5
Credits	4
Hours/ Sem	90
Marks (Internal)	20
Marks (External):	80
Assignments (Internal)	1
Tests (Internal)	2

1.2. SYLLABUS:

Module	Hrs	Topic	Marks for Uty Exam	Approximate Time schedule
1.	18	അച്ചടി - ചരിത്രം	16	Weeks 1-3
2.	18	ശ്രാവ്യ മാധ്യമം - റേഡിയോ	13	Weeks 4-7
3.	18	ദൃശ്യ മാധ്യമം - ടെലിവിഷൻ	16	Weeks 8-11
4.	18	നവമാധ്യമങ്ങൾ	18	Weeks 12-14

Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with Journalism (model II)

5.	18	വിവര സാങ്കേതിക വിദ്യ	17	Weeks 15-18
----	----	----------------------	----	-------------

1.3.COURSE OUTCOMES:(COs)

By the end of this course, the student should be able to

S.No.	DESCRIPTION
CO 1	ഭാഷ പഠനത്താൽ പഠിതാവ് മികച്ച ആശയ വിനിമയത്തിന് പ്രാപ്തനാവുന്നു.
CO 2	റേഡിയോ സംബന്ധമായ ഉപരി പഠന യോഗ്യതകൾ ,ജോലിമേഖലകൾ എന്നിവയെ അറിയുന്നു.
CO 3	മലയാള ടെലിവിഷൻ, ടെലിവിഷൻ ജേർണലിസം എന്നീ മേഖലകളിലെ ഉപരി പഠനം ജോലി സാധ്യതകൾ എന്നിവ പഠിതാവ് തിരിച്ചറിയുന്നു.
CO 4	നേടിയെടുത്ത അറിവുകൾ സമൂഹത്തിൽ പ്രയോഗിക്കാനുള്ള സാമർത്ഥ്യം നേടുന്നു.

1.4. CO- PO Mapping

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 4	1	-	-	-	-	-	2	3	-	-

1.5. CO- PSO Mapping

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	3	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	2	-
CO 4	-	-	-	-	-	2

1.6. TEXT/REFERENCE BOOKS:

S.No.	BOOK TITLE / AUTHORS / PUBLICATION	T/R
1	ദൃശ്യ ഭാഷ - കെ എസ് രാജശേഖരൻ	R
2	മാധ്യമ പഠനങ്ങൾ - പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ	R
3	ജനപ്രിയ സംസ്കാരം - ഷാജി ജേക്കബ്	R
4	മലയാള ടെലിവിഷൻ ചരിത്രം - ടി കെ സന്തോഷ്കുമാർ	R

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**Curriculum Frame Work 2019, B.A Malayalam with
Journalism (model II)**

**PAVANATMA COLLEGE
MURICKASSERY**

Department of Malayalam

CURRICULUM FRAMEWORK

of

**M. A Malayalam
(Based on MGU 2019 Syllabus)**

August 2019

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Part A

1. Institutional Objectives

A vibrant, enlightened, and responsible community founded on a relentless pursuit of excellence by

1	Encouraging higher education among the economically weak and poor sections of the community, irrespective of caste and creed.
2	Instilling commitment to academic mastery to seek new pastures of life by being a center of excellence in arts and science.
3	Fostering in the individual a sense of concern for the less privileged fellow beings.

2. Programme Outcomes (POs)

A person obtaining a Bachelor's and Master's degree from Pavanatma should demonstrate the following characteristic attributes:

PO1	Equipped with in-depth & extensive theoretical and practical knowledge and understanding of their disciplines to meet career needs.
PO2	Equipped with an inter disciplinary perspective.
PO3	Able to create new knowledge and opportunities for learning through the process of research and inquiry.
PO4	Able to use a basic range of established techniques to analyze information and propose solutions.
PO5	Able to communicate accurately and reliably to a range of audiences.
PO6	Able to exercise personal responsibility and decision-making and able to work in a group
PO7	Able to identify their own learning needs and to select an appropriate program of further study.
PO8	Possess behavior consistent with academic integrity and social responsibility
PO9	Be Confident and skillful to take up responsibilities and challenges and able to meet targets and deadlines
PO10	Possess capacity to use appropriate technologies recognizing their advantages and limitations, by being aware of technological innovations and advancements

3. Programme Outline of M. A Malayalam

1.	Programme Duration	4 Semesters
2.	Total Credits required for successful completion of the Programme	80

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3.	Credits required from Malayalam	75
4.	Credits from Project	3
5.	Credits from Comprehensive Viva	5

4. Programme Specific Objectives of M.A Malayalam

1. മലയാള ഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രപരവും സാംസ്കാരികവുമായ തലങ്ങൾ സൂക്ഷ്മമായും വിമർശനാത്മകമായും അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നേടുക.
2. അക്കാദമികമായും സർഗാത്മകമായും ഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.
3. സാഹിത്യരചനയുടെ വിവിധ മേഖലകളിൽ അഭിരമിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുക.
4. സമകാലിക ലോകത്തിൽ ഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തരാകുക.
5. ഗവേഷണ മേഖലയിൽ ഗൗരവ ബുദ്ധിയോടെ ഇടപെടുന്നതിന് ആവശ്യമായ സൈദ്ധാന്തിക ധാരണകൾ വികസിപ്പിക്കുക.
6. ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തെയും ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് പരിവർത്തനോന്മുഖമായ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് പരിശീലനം നേടുക.

5. Programme Specific Outcomes (PSO)

PSO1	മലയാള ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തേയും സാംസ്കാരിക സൗന്ദര്യപരമായ തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സൂക്ഷ്മവും വിമർശനാത്മകവുമായ രീതിയിൽ അപഗ്രഥിക്കുവാനുള്ള കഴിവ് നേടി.
PSO2	അക്കാദമികമായും സർഗാത്മകമായും ഭാഷ പ്രയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള നൈപുണി നേടി.
PSO3	സാഹിത്യരചനയുടെ വിവിധ മേഖലകളിൽ അഭിരമിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടി.
PSO4	ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ ഭാഷ നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികൾ മനസിലാക്കാനും അതിനെ തരണം ചെയ്യാനും കഴിവ് നേടി.
PSO5	സൈദ്ധാന്തിക തലത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഗവേഷണാഭിരുചി നേടുകയും പ്രായോഗിക തലത്തിൽ പ്രാപ്തരാകുകയും ചെയ്തു.
PSO6	ഇതര വൈജ്ഞാനിക മേഖലകളുമായി ഭാഷയേയും സാഹിത്യത്തെയും ഗവേഷണ ബുദ്ധിയോടെ ബന്ധിപ്പിക്കുകയും പരിവർത്തനോന്മുഖമായ അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നതിന് പ്രാപ്തി നേടുകയും ചെയ്തു.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

6. Assessment Methods

6.1. In-Semester Assessment and End-Semester Assessment

The evaluation of each course contains two parts:.

- (i) Internal or In-Semester Assessment (CE)
- (ii) External or End-Semester Assessment (CSE)

6.2. Credit Point (CP)

Credit Point (CP) of a course is calculated using the formula:-

$$CP = C \times GP,$$

where C is the Credit and GP is the Grade point

Semester Grade Point Average (SGPA) of a Semester is calculated using the formula:-

$$SGPA = TCPS/TCS,$$

where TCPS is the Total Credit Point of that semester,

TCS is the total credit of that semester

$$\text{Weighted Grade Point (WGP)} = GP \times W$$

Grade Point X Weight

$$WGPA = CE + CSE$$

CE = Internal Examination + External Examination

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

6. 3. Weight Distribution for Internal and External Evaluation

The external theory examination of all semesters shall be conducted by the University at the end of each semester. Internal evaluation is to be done by continuous assessment. Marks distribution for external and internal assessments and the components for internal evaluation with their marks are shown below:

6.3.1. For all courses without practical

a)Weights of of external Examination : 30

b) Marks of internal evaluation : 5

Components of Internal Evaluation of Theory	WEIGHT
Assignment	1
/Seminar	2
Test papers (2x1=2)	2
Total	5

6.3.2 For Projects

a) Weight of external evaluation : 15

b) Marks of internal evaluation : 5

6.3.1.Project Report (Internal Examination)

Components of Internal Evaluation of Project	Weight
Relevance of the Topic	2
Project Presentation	2
Project Viva	1
Total	5

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

6.3.2. Project report (External Examination)

Components of Internal Evaluation of Project	Weight
Relevance of the Topic	3
Project Presentation	7
Project Viva	5
Total	15

6.3.3. Comprehensive Viva

Questions for the viva should be covered the courses from 1st semester to 4th Semesters for internal and External

components of compressive viva	Weight
Internal viva	5
External Viva	15
Total	15

6.3.4. Assignments (1 weight)

- Assignments are to be done from 1st to 4th Semesters for each course
- At least one assignment should be done in each semester for all courses.

6.3.5. Seminar/Viva (2 Weight)

- A seminar in each semester for each course
- A Viva-voce in the 6th semester for each course.

6.3.6. Test Papers (1 weight each)

- Two test papers are to be conducted in each semester for each course.

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

7. Pattern of questions Papers (External Theory Examinations)

7. 1. Without practical

Sl. No.	Pattern	Weight	Choice of questions	Total weight
1	Short Answer	1	8/10	8
2	Short essay/problem	2	6/8	12
3	Essay/problem	5	2/4	10
TOTAL				30

8. PERFORMANCE GRADING:

All papers (theory & practical), grades are given on a 7-point scale based on the total percentage of marks, (*CE+CSE*) as given below:-

GPA	Grade
Range Grade Indicator	Range Grade Indicator
4.50 to 5.00 A+ Outstanding	4.50 to 5.00 A+ Outstanding
4.00 to 4.49 A Excellent	4.00 to 4.49 A Excellent
3.50 to 3.99 B+ Very good	3.50 to 3.99 B+ Very good
3.00 to 3.49 B Good(Average)	3.00 to 3.49 B Good(Average)
2.50 to 2.99 C+ Fair	2.50 to 2.99 C+ Fair
2.00 to 2.49 C Marginal(pass)	2.00 to 2.49 C Marginal(pass)
up to 1.99 D Deficient(Fail)	up to 1.99 D Deficient(Fail)

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Detailed Scheme of the Programme

M. A Malayalam

(Model I)

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Semester 1

1.1. ML010101 കവിത പ്രാചീനം മദ്ധ്യകാലം

1.1.1CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	2	-	-	-	2	1	-	-
CO 2	1	-	3	-	3	-	3	2	-	-
CO 3	1	-	1	-	3	-	1	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	3	-	2	2	-	-
CO 5	2	-	3	-	1	-	3	1	-	-
CO	1.25	-	2.25	-	2.5	-	2.2	1.5	-	-

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

1.1.2CORRELATION BETWEEN CO and PSO

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	2	1	2	2	1
CO 2	2	3	1	3	2	1
CO 3	2	3	1	3	2	2
CO 4	2	2	1	3	2	2
CO 5	2	1	2	2	2	1
CO	2.2	2.2	1.2	2.6	2	1.4

1.2. ML010102 മലയാള ഭാഷചരിത്രവുംവർത്തമാനവും

1.2.1CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	3	-	-	-	-	-
CO 2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
CO 3	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-
CO	1.5	2	-	-	3	-	-	2	2	2

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

1.2.2 CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	1	2	-	-	-	
CO 2	2	2	1	3	-	2
CO 3	1	-	-	-	2	2
CO 4	1	-	2	-	-	-
CO	1.25	2	1.5	3	2	2

1.3. ML010103 മലയാള ചെറുകഥ

1.3.1 CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	2	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	2	-	3	-	-	-	2	-	-	-
CO 3	1	-	-	-	-	-	-	3	2	-
CO 4	3	-	3	-	1	-	2	2	-	-
CO	2.25	-	2.7	-	1	-	1.7	2.5	2	-

1.3.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	3	2
CO 3	-	-	-	-	-	3
CO 4	-	3	2	-	-	-
CO	2	3	2	-	3	2.5

1.4. ML010104 സാഹിത്യ ചെറുതരങ്ങൾ

1.4.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-
CO	1.3	2.3	2	-	2	-	-	-	2	-

1.4.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	1	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	1	-
CO 3	-	-	1	-	-	-
CO 4	1	-	-	-	-	-
CO	1	-	1	-	1	-

1.5. ML010105 സംസ്കൃതം : ഭാഷയും സാഹിത്യവും

1.5.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	3	-	-	-	-	-	-	1	-
CO 2	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 3	2	-	-	-	-	-	2	-	-	-
CO 4	2	-	1	-	2	-	2	-	1	-
CO	1.5	-	1	-	2	-	2	-	1	-

1.5.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	2	-	1	-	1
CO 2	-	2	-	-	1	-
CO 3	-	1	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	-	-	2
CO	-	1.7	2	1	1	1.5

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Semester 2

2/1. ML010201 ആധുനിക മലയാള കവിത ഒന്നാം ഘട്ടം

2.1.1 CORRELATION BETWEEN CO and PO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	1	-	1	-	1	-	-	1	-	-
CO 3	1	-	1	-	1	-	2	3	-	-
CO 4	1	-	2	-	3	-	2	1	-	-
CO 5	2	-	3	-	1	-	3	1	-	-
CO	1.2	-	1.75	-	1.5	-	2	1.5	-	-

2.1.2 CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	2	-	1	-	-
CO 2	1	1	3	1	4	2
CO 3	2	1	-	1	2	2
CO 4	2	2	1	2	2	1
CO 5	3	2	1	2	2	1
CO	2	1.6	1.7	1.4	2.5	1.5

2.2. ML010202 ഭാഷശാസ്ത്രം

2.2.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 2	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-
CO 3	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-
CO	2	2	-	-	2	-	-	2	2	-

2.2.2 CORRELATION BETWEEN CO and PSO

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	1	1	-	3	-	2
CO 2	1	3	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	-	-	2
CO 4	1	-	2	-	-	-
CO	1	2	2	3	-	2

2.3. ML010203 കേരളസംസ്കാരം

2.3.1CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	1	-	-	-	3	2	-	-
CO 2	2	-	3	-	-	-	1	2	-	-
CO 3	2	3	-	-	-	-	-	2	-	-
CO 4	2	-	-	-	-	-	2	1	-	-
CO	2.25	3	2	-	-	-	2	1.75	-	-

2.3.2CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	3	-	-	-	1	-
CO 2	1	-	-	-	3	-
CO 3	2	-	-	-	2	-
CO 4	1	-	-	-	-	-
CO	1.75	-	-	-	2	-

2/4 . ML010204 മലയാള നോവൽ

2.4.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 2	1	-	-	-	-	-	2	1	-	-

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 3	1	-	2	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	2	-	2	-	2	1	-
CO	1.3	-	2	-	1.5	-	2	1	-

2.4.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	2
CO 2	-	-	-	-	2	2
CO 3	2	-	1	-	-	2
CO 4	1	-	-	-	2	2
CO	1.7	-	1	-	2	2

2/5 . ML010205ഭാരതീയ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

2.5.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	-	1	2	-	1	1	-	-	-	-
CO 3	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-
CO 5	-	-	-	-	-	-	-	2	3	-
CO	2	1.6	2.5	-	1	1	-	2	3	-

2.5.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	-	-
CO 2	1	-	1	-	-	-
CO 3	-	-	-	-	1	-
CO 4	-	-	-	-	-	-
CO 5	-	-	-	-	-	1
CO	1	-	1	-	1	1

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

Semester 3

3/1. ML010301 ആധുനിക മലയാള കവിത - രാമചന്ദ്രൻ

3.1.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	1	-	1	-	1	-	-	1	-	-
CO 3	1	-	1	-	1	-	2	3	-	-
CO 4	1	-	2	-	3	-	2	1	-	-
CO 5	2	-	3	-	1	-	3	1	-	-
CO	1.2	-	1.75	-	1.25	-	2	1.25	-	-

3.1.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	2	-	1	-	-
CO 2	1	1	3	1	4	2
CO 3	2	1	-	1	2	2
CO 4	2	2	1	2	2	1
CO 5	3	2	1	2	2	1
CO	5	1.6	1.6	1.4	2.5	1.5

3/2. ML010302 മലയാള ഭാഷ വ്യാകരണം

3.2.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	-	-	-	-	2	-	2	-
CO 2	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-
CO 3	-	-	3	-	-	-	2	-	1	-
CO 4	1	-	-	-	-	2	-	1	-	-
CO	2	-	1	-	-	1.5	2	1	1.5	-

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3.2.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	2	-	1	-	-
CO 2	2	2	-	1	-	-
CO 3	-	-	-	-	2	2
CO 4	1	-	-	-	2	2
CO	1.6	2	-	1	2	2

3/3. ML010303 മലയാള നിരൂപണം

3.3.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	1	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 2	1	2	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	1	-	2	-	2	-	-	-	-	-
CO 4	2	2	2	-	-	-	-	-	1	-
CO	1.75	1.6	2	-	2	-	-	-	1	-

3.3.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	-	-
CO 2	-	-	-	-	-	1
CO 3	-	1	-	-	1	-
CO 4	-	-	-	-	-	-
CO	2	1	-	-	1	1

3/4. ML010304 ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം

3.4.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 1	3	-	2	-	-	-	2	1	-	-
CO 2	2	-	3	-	-	-	2	1	-	-
CO 3	1	-	2	-	-	-	1	3	-	-
CO 4	1	-	2	-	-	-	-	-	3	-
CO	1.75	-	2.25	-	-	-	1.6	1.6	3	-

3.4.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	1	1
CO 2	2	1	-	-	3	-
CO 3	2	-	-	-	1	1
CO 4	-	-	-	-	-	-
CO	2	1	-	-	1.6	1

3/5. ML010305 പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം

3.5.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-
CO 2	-	3	-	-	-	-	-	-	1	-
CO 3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-
CO	2	3	-	-	1	-	2	3	1	-

3.5.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	2	-
CO 2	-	-	-	-	2	-
CO 3	-	-	-	-	2	-
CO 4	-	-	-	-	2	2
CO	2	-	-	-	2	2

Semester 4

1.1. ML010401 നാടകവുംസിനിമയും

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

4.1.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	1	-	1	-	1	-	2	3	-	-
CO 2	1	-	1	-	3	1	1	1	-	-
CO 3	-	-	-	-	1	-	1	3	-	-
CO 4	1	-	3	-	-	-	3	-	1	-
CO 5	2	-	1	-	-	-	2	-	-	-
CO	1.25	-	1.5	-	1.6	1	3	2.3	1	-

4.1.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	1	2	1	1	1
CO 2	2	2	1	2	-	-
CO 3	-	-	-	1	1	2
CO 4	2	2	2	2	3	2
CO 5	2	1	1	-	1	2
CO	2	1.5	1.5	1.5	1.5	1.75

3.2. ML010402 മലയാളസാഹിത്യചരിത്ര വിജ്ഞാനീയം ഗവേഷണ ത്തിന്റെരീതിശാസ്ത്രം

4.2.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	1	-	1	-	-	-	2	-
CO 2	2	-	-	-	2	-	-	1	1	-
CO 3	1	-	2	-	-	-	2	-	1	-
CO 4	-	-	3	-	-	2	1	-	-	-
CO	2	-	2	-	-	1.5	1	1	1	-

4.2.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	2	1
CO 2	1	-	-	-	2	2
CO 3	-	-	-	-	3	3
CO 4	1	-	-	-	2	2
CO	1.3.	-	-	-	2.25	2

4/3. ML010403 വിവർത്തന സാഹിത്യം

4.3.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	-	-	-	-	-	1	-	-	-
CO 2	-	3	2	-	-	-	-	-	-	-
CO 3	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-
CO 4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CO	3	2.5	2	-	-	-	1	-	-	-

4.3.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	-	2
CO 2	1	-	-	-	-	1
CO 3	-	-	-	-	-	2
CO 4	1	-	-	-	-	1
CO	1	-	-	-	-	1.5

3.4. ML010404 മലയാള ഭാഷിത് - സ്ത്രീ - പരിസ്ഥിതി സാഹിത്യ വിചാരം

4.4.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	3	2	-	-	-	-	2	1	-	-

CURRICULUM FRAME WORK OF

M. A Malayalam

CO 2	3	-	-	-	-	-	2	2	-	-
CO 3	-	-	2	-	-	-	3	3	-	-
CO 4	2	2	-	-	-	-	1	3	-	-
CO	2.6	2	2	-	-	-	2	2.25	-	-

4.4.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	2	-	-	-	2	3
CO 2	3	-	-	-	1	2
CO 3	-	-	1	2	-	-
CO 4	2	-	-	-	2	2
CO	2.3	-	1	2	1.6	2.3

3.5. ML010405 സൈബർസംസ്കാരവുംസാഹിത്യവും

4.5.1. CORRELATION BETWEEN CO and PO

(3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10
CO 1	2	-	2	-	1	-	-	-	-	-
CO 2	-	2	2	3	1	-	-	-	2	-
CO 3	1	2	1	2	-	-	-	-	-	-
CO 4	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-
CO 5	-	-	3	-	-	1	-	-	-	-
CO	1.3	2	2.2	2.5	1	1	-	-	2	-

4.5.2. CORRELATION BETWEEN CO and PSO

3-HIGH MAPPING,2-MEDIUM MAPPING,1-LOW MAPPING,- -NO MAPPING):

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5	PSO 6
CO 1	-	-	-	-	-	1
CO 2	-	-	-	-	-	1
CO 3	-	-	1	-	-	-
CO 4	-	1	-	-	-	-
CO 5	-	-	-	1	-	-
CO	-	1	1	1	-	1

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam

CURRICULUM FRAME WORK OF
M. A Malayalam